муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Аксайского района Старочеркасская средняя

общеобразовательная школа

 (МБОУ Старочеркасская СОШ)

 «Утверждаю»
Директор МБОУ Старочеркасской СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Кривошапкина

Приказ от «\_31\_\_» августа 2022 г № 143

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

на 2022-2023 учебный год

Уровень общего образования (класс) – основное общее 6 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Учитель Лозинская Елена Витальевна

Программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования и программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений под ред. Е.Я. Шмелевой (Русский язык: программа 5-9 классы общеобразовательных учреждений/ Л.О. Савчук; под ред. Е.Я.Шмелевой. – М.: Вентана- Граф, 2018)

### Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом на 2022-2023 учебный год рабочая программа по русскому языку в 6 классе рассчитана на 210 часов в год (6 часов в неделю, 35 учебных недель), по календарному учебному графику школы 200 часов, так как 7 ч выпадает на праздники:

7.03: 8.03(2ч); 2.05; 3.05(2ч) ;9.05 и 3ч в связи с особенностью календарного графика.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определялющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер¬шенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные:**

1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

**Предметные:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

 **Содержание программы по русскому языку для 6 класса**

**Глава 1. Что значит «современный литературный язык»?**

**О языке и речи.** Разновидности русского языка. Язык и речь (повторение).

**Система языка. Повторение изученного в 5 классе.** Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол.

**Правописание. Повторение изученного в 5 классе.** Правописание падежных окончаний имён существительных. Правописание окончаний прилагательных. Правописание личных окончаний глаголов. Слитное и раздельное написание не с существительными, прилагательными, глаголами.

**Текст.** Основные признаки текста.

**Язык и культура. Культура речи.** Литературный язык и просторечие.

**Глава 2. Что значит работать над своей речью?**

**О языке и речи.** Ситуация речевого общения.

**Система языка. Фонетика и графика.** Повторение изученного в 5 классе. Фонетические позиции и позиционные чередования звуков. Сильные и слабые фонетические позиции. Слогораздел: открытые и закрытые слоги.

**Правописание.** Правописание согласных. Правописание безударных гласных. Гласные а и о в корнях с чередованием (повторение). Гласные е и и в корнях с чередованием. Правописание гласных в отдельных корнях с чередованием а//о. Основные правила переноса.

**Текст.** План текста: вопросный, назывной, тезисный.

**Язык и культура. Культура речи.** Современные варианты орфоэпических норм.

**Глава 3. Что такое сферы общения?**

**О языке и речи.** Сферы общения.

**Система языка. Морфемика и словообразование.** Корневые и служебные морфемы. Виды служебных морфем. Основы производных и непроизводных слов. Морфологические способы словообразования. Способы образования сложных и сложносокращенных слов. Морфемный и словообразовательный разбор слова.

**Правописание.** Правописание приставок (повторение). Правописание приставок пре- и при-. Правописание сложных существительных с соединительными гласными. Правописание сложных существительных без соединительных гласных. Правописание сложных имён прилагательных.

**Текст.** План текста: простой и сложный.

**Язык и культура. Культура речи.** Ударение в сложных словах.

**Глава 4.** Сколько стилей в современном литературном языке?

**О языке и речи.** Стили литературного языка.

**Система языка. Лексика и фразеология.** Слово – единица лексикологии (повторение). Паронимы. Стилистическая окраска лексики литературного языка. Лексика ограниченного употребления. Слова с эмоциональной окраской. Стилистическая окраска фразеологизмов.

**Правописание.** Употребление прописных и строчных букв (повторение). Правописание суффиксов прилагательных. Знаки препинания в предложениях с однородными членами (повторение).

**Текст.** Средства связи предложений и частей текста.

**Язык и культура. Культура речи.** Нормативные словари современного русского языка.

**Глава 5. Трудно ли освоить язык науки?**

**О языке и речи.** Научный стиль.

**Система языка. Морфология. Причастие.** Части речи (повторение). Глагол как часть речи (повторение). Причастие – особая форма глагола с признаками прилагательного. Признаки прилагательного у причастия. Суффиксы причастий. Образование действительных и страдательных причастий. Краткие страдательные причастия. Морфологический разбор причастия.

**Правописание.** Гласные в суффиксах причастий настоящего времени.Буквы н и нн в страдательных причастиях прошедшего времени. Буквы н и нн в полных формах отглагольных прилагательных. Буквы н и нн в кратких формах прилагательных и причастий. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами.

**Текст.** Типы речи в научном стиле литературного языка.

**Язык и культура. Культура речи.** Употребление причастий в литературном языке. Употребление причастного оборота.

**Глава 6. В чём особенности официальных документов?**

**О языке и речи.** Официально-деловой стиль.

**Система языка. Деепричастие.** Деепричастие как форма глагола. Образование деепричастий. Деепричастный оборот. Морфологический разбор деепричастия.

**Правописание.** Слитное и раздельное написание не с деепричастиями и деепричастными оборотами.

**Текст.** Деловые бумаги: заявление. Типы речи: официально-деловое и художественное описание.

**Язык и культура. Культура речи.** Употребление деепричастий в литературном языке.

**Глава 7. В чём особенности публицистической речи?**

**О языке и речи.**  Публицистический и газетно-информационный стиль.

**Система** **языка. Имя числительное.** Имя числительное как часть речи. Простые, сложные и составные числительные.

Количественные числительные. Склонение простых количественных числительных. Склонение сложных числительных. Склонение составных количественных числительных. Обозначение дробных чисел. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Морфологический разбор числительного.

**Правописание.** Правописание ь в именах числительных. Слитное и раздельное написание обозначений чисел.

**Текст.** Соединение в тексте разных типов речи.

**Язык и культура. Культура речи.** Употребление числительных в литературном языке.

**Глава 8. Есть ли правила у беседы?**

**О языке и речи.** Обиходная разговорная речь.

**Система языка. Местоимение.** Знаменательные и местоименные части речи. Особенности местоимения как части речи. Личные местоимения. Личные местоимения. Возвратные местоимения. Притяжательные местоимения. Определительные местоимения. Указательные местоимения. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые и отрицательные местоимения. Морфологический разбор местоимения.

**Правописание.** Правописание местоимений с предлогами. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.

**Текст.** Устный рассказ.

**Язык и культура. Культура речи.**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| **Кол-во часов** | **Название раздела, темы** | **Основное содержание**  | **Характеристика основных видов деятельностиучащихся (на уровне учебных действий)** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (44 ч) |
| **3** | **Речь и речевое общение**Виды монологаВиды диалога | Условия речевого общения. Виды монолога: повествование, описание, рассуждение.Диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Сочетание разных видов диалога | Знать особенности диалогической и монологической речи. Владеть различными видами диалога (этикетным, диалогом-расспросом, диалогом — побуждением к действию). Сочетать разные виды диалога в своей речи в соответствии с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. Сравнивать образцы диалогической речи.Характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего |
| **16** | **Речевая деятельность**Аудирование Чтение Говорение ПисьмоПоиск, анализ информации | Основные особенности аудирования, говорения, чтения, письма как видов речевой деятельности. Выборочное, ознакомительное, детальное аудирование. Приёмы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи. Стратегии изучающего, ознакомительного, просмотрового видов чтения. Культура чтения. *Смысловое чтение текста .*Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания аннотации, заявления. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками.*Поиск информации в Интернете по ключевым словам* | Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях. Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Пользоваться различными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным).*Определять главную мысль, понимать связи между частями текста, определять намерения автора на основании логических и лингвистических связей между частями текста с частично неизвестной информацией. Устанавливать связи между текстом и внешними знаниями, делать простые выводы.* Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом, выборочном или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, аннотации, плана. Ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию. Осуществлять поиск, анализ информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.*Понимать структуру таблицы, страницы сайта Интернета, демонстрировать понимание представленной в них информации. Объединять две небольшие части информации из таблицы.*Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации |
| **20** | **Текст** Основные признаки текстаСтруктура текстаВиды информационной переработки текстаФункционально-смысловые типы речи | Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений и частей текста. Основная и дополнительная информация текстов. План (сложный), аннотация.Описание как функционально-смысловой тип речи, его особенности (описания предмета, состояния, процесса); сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи | Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.Выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка).Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей.Делить текст на смысловые части, различать темы и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (сложного), аннотации.Создавать и редактировать собственные тексты — описания предмета, состояния, процесса с учётом требований к построению связного текста |
| **5** | **Функциональные разновидности языка**Разговорный языкОфициально-деловой стильНаучный стильПублицистический стиль | Функциональные разновидности языка.Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа.*Электронное письмо. Личный дневник в Интернете.*Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, его особенности.Основные жанры научного стиля: аннотация, её особенности.Основные жанры публицистического стиля: выступление, его особенности | Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.Выявлять особенности разговорной речи. Выступать перед аудиторией сверстников с рассказом, вести беседу в соответствии с целью и ситуацией общения.Использовать возможности электронной почты для информационного обмена.Вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета.Писать аннотацию, заявление, рассказ в соответствии с целью и ситуацией общения.Выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением публицистического характера.Писать заявление в соответствии с целью и ситуацией общения.Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙИ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (146 ч) |
| **4** | **Общие сведения о языке** | Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.Выдающиеся отечественные лингвисты | Иметь элементарные представления об основных формах функционирования современного русского языка. Различать функциональные разновидности современного русского языка.Иметь представление об отечественных лингвистах |
| **10** | **Фонетика****Орфоэпия** | Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. *Сильная и слабая фонетическая позиция. Чередования звуков. Слогораздел.*Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени) | Пользоваться основными понятиями фонетики. Проводить фонетический анализ слова. Иметь представление о сильной и слабой позиции в слове для гласных и согласных звуков. Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения и чередованием звуков при изменении формы слова, в разных фонетических позициях, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими и орфоэпическими нормами.Овладеть нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (глаголы прошедшего времени и т. д.).Использовать орфоэпический словарь |
| **1** | **Графика** | Правила переноса | Различать способы членения слов на слоги и способы правильного переноса слов с одной строки на другую |
| **23** | **Морфемика****Словообразование**  | Словообразование и изменение форм слов, формообразующие и словообразующие морфемы. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочно-суффиксальный способ, *нулевая суффиксация*). Сложение как способ словообразования. Сложные слова. Соединительные гласные ***о***, ***е***.Род сложносокращённых слов, их согласование с глаголами прошедшего времени | Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования. Осознавать отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав. Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования; лексическое значение слова и словообразо-вательную модель, по которой оно образовано. Определять род сложносокращённых слов, согласовывать их с глаголами прошедшего времени.Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического анализа слов. Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразовательный анализ, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать способы словообразования слов изученных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов |
| **19** | **Лексикология****Фразеология** | Лексикология. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.Стилистическая окраска слова.Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.Стилистические пометы в толковых словарях русского языка.Фразеологизмы, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи | Овладеть основными понятиями лексикологии.Понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка.Наблюдать за использованием слов в художественной и разговорной речи, публицистических и учебно-научных текстах; диалектизмов в языке художественной литературы. Характеризовать слова с точки зрения сферы употребления и стилистической окраски. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Извлекать необходимую информацию из толкового словаря, фразеологического словаря и использовать её в различных видах деятельности.Осознавать основные понятия фразеологии. Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.Наблюдать за использованием стилистически окрашенных слов и фразеологизмов как средств выразительности в художественном тексте |
| **44** | **Морфология**ГлаголПричастиеДеепричастиеМестоимениеИмя числительное | Морфология как раздел грамматики (повторение).Глагол как часть речи (повторение).Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии.Причастия настоящего и прошедшего времени.Действительные и страдательные причастия.Полные и краткие формы страдательных причастий.Синтаксическая функция причастия.Деепричастие, его грамматические признаки. Наречные и глагольные признаки деепричастия.Деепричастия совершенного и несовершенного вида.Синтаксическая функция деепричастия.Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам.Склонение местоимений.Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных | Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грамматическое и лексическое значение слова.Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, причастия, определять их синтаксическую функцию.Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видо-временную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию.Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом.Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их.Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи.Распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения; приводить соответствующие примеры.Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов.Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам.Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имён числительных разных разрядов.Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводить примеры.Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи.Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.Правильно употреблять числительные ***двое***, ***трое*** и т. п., ***оба***, ***обе*** в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т. д. в деловой речи |
| **45** | **Правописание** **Орфография****Пунктуация** | Орфография как система правил правописания слов и их форм.Правописание морфем. Правописание гласных и согласных в корнях изучаемых слов.Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание гласных в суффиксах причастий, наречий. Правописание ***н*** и ***нн*** в суффиксах полных и кратких причастий, наречий.Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов.Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями, деепричастиями.Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса.Пунктуация. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения.Выделение на письме причастных и деепричастных оборотов | Иметь представление об орфографии как о системе правил.Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.Опираться на фонетический, морфемно-словообразова­тель­ный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (20 ч) |
| **15** | **Культура речи** | Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления причастий, деепричастий, местоимений, числительных, наречий. Варианты норм.Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка | Осознавать важность соблюдения языковых норм для культурного человека на основе освоения национальных ценностей, традиций, культуры, готовности к самообразованию и самовоспитанию. Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученных частей речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Анализировать и оценивать соблюдение основных норм русского языка в чужой и собственной речи; корректировать собственную речь.Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка |