муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Аксайского района Старочеркасская средняя

общеобразовательная школа

(МБОУ Старочеркасская СОШ)

«Утверждаю»
Директор МБОУ Старочеркасской СОШ

Приказ от 31.08.2022 № 143

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Кривошапкина

 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ИЗО

 (указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс) основное общее 6 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Составитель программы:

 Кособокова Светлана Владимировна

1. **Место предмета в учебном плане основной школы**

В соответствии с учебным планом на 2022-2023 учебный год рабочая программа по ИЗО в 6 классе рассчитана на 35 часов в год. (1 час в неделю, 35 учебных недель), по календарному учебному графику- 33 ч.

**2.Содержание учебного предмета.**

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, является изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своем восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведения искусства через сопереживания его образному содержанию.

Мир наших вещей. Натюрморт

История развития жанра "натюрморт" в контексте развития художественной культуры.

Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определенное время, и как творческая лаборатория художника.

Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи.

Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, объем, форма, свет).

Вглядываясь в человека. Портрет

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета – интерес к личности, наделенной индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее.

Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объем, свет).

Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.

Человек и пространство. Пейзаж

Жанры в изобразительном искусстве.

Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника.

Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа.

Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей.

Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Изучение ИЗО по данной программе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих тре­бованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. **Тематическое планирование по изобразительному искусству для 6 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:**

.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

 • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

• формирование основ художественной культуры обучающихся как

части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира: развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

 • развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в

 художественном и нравственном пространстве культуры;

• освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов,

жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

• приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;

• осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

• развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1. **Тематическое планирование в 6 классе:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы, темы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Тема «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка» | 8 | Федеральный портал «Российское образование» [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/) Российский образовательный портал [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования [http://www.ndce.edu.ru](http://www.ndce.edu.ru/)Коллекция «Мировая художественная культура» [http://www.art.september.ru](http://www.art.september.ru/)Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала [http://www.musik.edu.ru](http://www.musik.edu.ru/)Портал «Музеи России» [http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/)Учительская газета  [http://www.ug.ru](http://www.school.edu.ru/click.asp?url=http%3A%2F%2Fwww%2Eug%2Eru)Искусство <http://www.websib.ru/noos/mhk/index.php>Музеи мира [http://www.museum.ru](http://www.museum.ru/)Российская электронная школа https://resh.edu.ru |
| Тема: «Мир наших вещей. Натюрморт» | 7 |
| Тема: «Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве» | 10 |
| Тема: «Человек и пространство в изобразительном искусстве» | 8 |
| ИТОГО | 33 |  |

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.В. Шурупова/

« » \_\_\_\_\_\_\_\_ \_2022\_ год

1. **Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 6 классе**

**по программе Б,М.Неменского, Изобразительное искусство**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, темы урока** | **Дата план** | **Дата факт** |
|  | **Тема «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»** |  |  |
| 1 | Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств. | **2.09** |  |
| 2 | Рисунок- основа изобразительного искусства | **9.09** |  |
| 3 | Пятно как средство выражения Композиция как ритм пятен | **16.09** |  |
| 4 | Цвет. Основы цветоведения | **23.09** |  |
| 5 | Цвет. Основы цветоведения | **30.09** |  |
| 6 | Цвет в произведениях живописи. | **7.10** |  |
| 7 | Объемные изображения в скульптуре | **14.10** |  |
| 8 | Основы языка изобразительного искусства. | **21.10** |  |
|  | **Тема: «Мир наших вещей. Натюрморт»** |  |  |
| 9 | Художественное познание: реальность и фантазия | **28.10** |  |
| 10 | Изображение предметного мира- натюрморта | **11.11** |  |
| 11 | Понятие формы Многообразие форм окружающего мира | **18.11** |  |
| 12 | Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива. | **25.11** |  |
| 13 | Освещение. Свет и тень. | **2.12** |  |
| 14 | Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. | **9.12** |  |
| 15 | Выразительные возможности натюрморта. | **16.12** |  |
|  | **Тема: «Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве»** |  |  |
| 16 | Образ человека- главная тема искусства | **23.12** |  |
| 17 | Конструкция головы человека и ее пропорции | **13.01** |  |
| 18 | Изображение головы человека в пространстве | **20.01** |  |
| 19 | Графический портретный рисунок и выразительность образа человека | **27.01** |  |
| 20 | Портрет в скульптуре | **3.02** |  |
| 21 | Сатирические образы человека | **10.02** |  |
| 22 | Образные возможности освещения в портрете | **17.02** |  |
| 23 | Портрет в живописи | **3.03** |  |
| 24 | Роль цвета в портрете | **10.03** |  |
| 25 | Великие портретисты (обобщение темы ) | **17.03** |  |
|  | **Тема: «Человек и пространство в изобразительном искусстве»** |  |  |
| 26 | Жанры в изобразительном искусстве | **7.04** |  |
| 27 | Изображение пространства | **14.04** |  |
| 28 | Правила линейной и воздушной перспективы | **21.04** |  |
| 29 | Правила линейной и воздушной перспективы | **28.04** |  |
| 30 | Пейзаж- большой мир | **5.05** |  |
| 31 | Организация изображаемого пространства | **12.05** |  |
| 32 |  Пейзаж- настроение. Природа и художник. | **19.05** |  |
| 33 | Городской пейзаж | **26.05** |  |