Управление образования Администрации Аксайского района

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Аксайского района

Старочеркасская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор МБОУ Старочеркасской СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н. Кривошапкина

Приказ от №

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **литературному чтению**

начальное общее образование 4 класс

Количество часов-

Учитель:Сугрина Е.А..

Программа разработана на основе программы по литературному чтению Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., - М.: Просвещение, 2017г.

**Место учебного предмета в учебном плане:**

Рабочая программа рассчитана: на **136 ч** 4 часа в неделю 34 учебные недели.

В соответствии с учебным планом по календарному учебному графику на 2022-2023 год - **133** час т. к. **3ч.-** праздничные дни- (**23.02; 8.03;1;2.05, 8.05; 9.05**.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Летописи. Былины. Жития (**12ч**)**

Летописи. «И по­весил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры. «Житие Сергия Радонежского». Характери­стика главного героя. Обобщение по разделу «Летопи­си, былины, жи­тия». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий”.

**Чудесный мир классики**(22 ч)

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказ­ки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Те­река». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Главы из автобио­графической по­вести Л. Н. Тол­стого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

**Поэтическая тетрадь**(12 ч)

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид…». Ф. Тютчев. «Как неожиданно  
и ярко…». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот…». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки…». И. А. Бунина «Листопад».

**Литературные сказки**(16 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

**Делу время – потехе час**(9 часов)

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени.В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел.Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

**Страна детства**(8 часов)

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.М.М. Зощенко. Елка.Обобщение по разделу «Страна детства».

**Поэтическая тетрадь**(5 часов)

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И.Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

**Природа и мы**(12 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемыш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан».В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь**(8 часов)

Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин  
«Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

**Родина**(8 часов)

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

**Страна Фантазия**(7 часов)

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника.Кир Булычев. Путешествие Алисы.Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

**Зарубежная литература**(11 часов)

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера .Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлёф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.

**Тематическое планирование по литературному чтению для 4-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:**

1. Развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья .

2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.

3. Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье

4. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

5. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

**Результаты освоения учебного предмета**

**Личностные**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-праздники, уроки- конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
* рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе, паре;
* читать в соответствии с целью чтения ( в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выбранный группой сверстников, предлагать свой индивидуальный план работы;
* принимать замечания. Конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/ неудовлетворенность своей работой с помощью значков “+”,  “  -”, “  ?”, накопительной системы баллов).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
* самостоятельно интерпритировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать ее из одного вида в другой;
* владеть приемами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения.
* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения;
* находить в литературных произведениях сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом или  мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, урока;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для  русской и мировой литературы;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров  (летописи, былины, жития, сказки, рассказы, фантастического рассказа, лирического произведения).

**Предметные**

**Учащиеся научатся:**

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения  в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
* пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, трудолюбия,справедливости); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы;  подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы  (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;  соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст, пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки); пересказывать текст от 3-его лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений;
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, ученых;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские.

**Литературная пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основеавторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Информационная грамотность**. В результате освоения общих навыков работы с информацией выпускники начальной школы будут уметь: - оценивать потребность в дополнительной информации; -определять возможные источники информации и способы её поиска; -осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, библиотеках, Интернете; получать информацию из наблюдений, при общении; -наращивать свои собственные знания, сравнивая, обобщая и систематизируя полученную информацию и имеющиеся знания, обновляя представления о причинно-следственных связях; -создавать свои информационные объекты (сообщения, небольшие сочиненияпри работе с информацией применять средства информационных и коммуникационных технологий.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Основные виды учебной   деятельности учащихся |
| 1 | Летописи, былины, жития(12ч) | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. |
| 2 | Чудесный мир классики(22ч) | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 3 | Поэтическая тетрадь(12ч) | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста. |
| 4 | Литературные сказки (16ч) | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. |
| 5 | Делу время – потехе час (9ч) | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения. |
| 6 | Страна детства (8ч) | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения. |
| 7 | Поэтическая тетрадь (5ч) | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста. |
| 8 | Природа и мы (12ч) | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного. |
| 9 | Поэтическая тетрадь (8ч) | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста. |
| 10 | Родина (8ч) | Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения. |
| 11 | Страна Фантазия (7ч) | Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста. |
| 12 | Зарубежная литература(17ч) | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Примерные рабочие программы начального общего образования «Литературное чтение 1-4» / Институт стратегии развития образования российской академии образования – М., 2021  
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.. Литературное чтение 4 кл. Учебник для общеобразоват. органи-заций в 2ч, Ч 1. М.: Просвещение;  
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.. Литературное чтение 4 кл. Учебник для общеобразоват. органи-заций в 2ч, Ч 2. М.: Просвещение;  
CD диск электронное приложение к учебнику  
4. Методическое пособие 4 класс. М.: Просвещение, 2019.

5. Бойкина М.В., Виноградская Л. А. Рабочая тетрадь. Литературное чтение. 4 класс

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  
Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс http://www.ndce.edu.ru  
Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru  
Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru  
Портал "Информационные коммуникационные технологии в образовании" http://www. ict.edu.ru Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ЦОР) http://www. school-  
collection.edu.ru  
Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинетhttp://www.metodkabinet.eu  
Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного порталаhttp://www.musik.edu.ru Коллекция «Мировая художественная культура» http://www.art.september.ru  
Газета «1 сентября» www.1september.ru  
Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru  
Учительский портал http://www. ucportal.ru  
Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО http://www. zavuch.info  
Интернет портал ProШколу.ru http://www. proshkolu.ru  
Cоциальная сеть работников образования http://www.nsportal.ru Проект "Началка"  
http://www.nachalka.com  
Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл. http://1-4.prosv.ru  
Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс http://kopilurokov.ru  
Журнал «Начальная школа» www.openworld/school  
Сетевое образовательное сообщество учителей Инфоурок https://infourok.ru  
Образовательный портал «Видеоуроки» https://videouroki.net  
Сетевое образовательное сообщество учителей Мультиурок https:// multiurok.ru  
«4 ступени» Клуб учителей начальной школы http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/135-n4 ИнтерГУ.ru - Интернет-государство учителей http:// www.intergu.ru

"Сказка для народа" Народные и авторские сказки http://e-skazki.narod.ru/index.html  
BiblioГид: всё о детской книге http://www.biblioguide.ru  
Детский журнал "Мурзилка" http://murzilka.km.ru  
Детский журнал "Костер" http://www.kostyor.ru/archives.html  
"Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов  
http://www.cofe.ru/read-ka  
Детская страничка "Кирилла и Мефодия" http://vkids.km.ru  
Деточки.su (Рассказы популярных советских и  
зарубежных детских писателей в формате mp3 и  
в текстовом формате) https://detochki.su/index.php?

option=com\_content&view=c  
ategory&layout=blog&id=39  
&Itemid=80  
Крылов Иван Андреевич http://www.krylov.net.ru  
Пушкин Александр Сергеевич http://www.aleksandrpushkin.

net.ru

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата по плану | Дата по факту |
|  | **Летописи, былины, жития (12 ч.)** |  |  |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. словарь | 1.09 |  |
| 2. | Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 5.09 |  |
| 3. | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников | 6.09 |  |
| 4. | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 7.09 |  |
| 5. | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 8.09 |  |
| 6. | Прозаический текст былины в пересказе  И. Карнауховой | 12.09 |  |
| 7. | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри» | 13.09 |  |
| 8. | Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского | 14.09 |  |
| 9. | В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского | 15.09 |  |
| 10. | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин | 19.09 |  |
| 11. | Проект «Календарь исторических событий» | 20.09 |  |
| 12. | Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития» | 21.09 |  |
|  | **Чудесный мир классики (22 ч)** |  |  |
| 13. | Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». | 22.09 |  |
| 14. | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | 26.09 |  |
| 15. | П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев | 27.09 |  |
| 16. | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. | 28.09 |  |
| 17. | А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому. | 29.09 |  |
| 18. | А.С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому. | 3.10 |  |
| 19. | А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» Авторское отношение к изображаемому. | 4.10 |  |
| 20. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной | 5.10 |  |
| 21. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним. | 6.10 |  |
| 22. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части. Составление плана. | 10.10 |  |
| 23. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Пересказ сказки. | 11.10 |  |
| 24. | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение | 12.10 |  |
| 25. | М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | 13.10 |  |
| 26. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев. | 17.10 |  |
| 27. | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа | 18.10. |  |
| 28. | Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного героя Л.Толстого. | 19.10 |  |
| 29. | Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал» | 20.10 |  |
| 30. | А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа. | 24.10 |  |
| 31. | А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. | 25.10 |  |
| 32. | А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. | 26.10 |  |
| 33. | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | 27.10 |  |
| 34. | Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики». | 7.11 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь (12 ч)** |  |  |
| 35. | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания. | 8.11 |  |
| 36. | Ф.И. Тютчев «Как неожидан-но и ярко…» | 9.11 |  |
| 37. | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. | 10.11 |  |
| 38. | А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении | 14.11 |  |
| 39. | А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения | 15.11 |  |
| 40. | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения | 16.11 |  |
| 41. | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | 17.11 |  |
| 42. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Изменение картин природы в стихотворении | 21.11 |  |
| 43. | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…». Выразительное чтение | 22.11 |  |
| 44. | И.А. Бунин «Листопад» Картина осени в стихах И.А. Бунина | 23.11 |  |
| 45. | Обобщение ( по разделу «Поэтическая тетрадь») | 24.11 |  |
| 46. | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». | 28.11 |  |
|  | **Литературные сказки (16 ч)** |  |  |
| 47. | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» . | 29.11 |  |
| 48. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои | 30.11 |  |
| 49. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. | 1.12 |  |
| 50. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ. | 5.12 |  |
| 51. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра. | 6.12 |  |
| 52. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. Главная мысль. | 7.12 |  |
| 53. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. | 8.12 |  |
| 54. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 12.12 |  |
| 55. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 13.12 |  |
| 56. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение. | 14.12 |  |
| 57. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 15.12 |  |
| 58. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении. | 19.12 |  |
| 59. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части. | 20.12 |  |
| 60. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование. | 21.12 |  |
| 61. | Обобщение по разделу «Литературные сказки» | 22.12 |  |
| 62. | Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». | 26.12 |  |
|  | **Делу время – потехе час (9 ч)** |  |  |
| 63. | Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час» | 27.12 |  |
| 64. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл. | 28.12 |  |
| 65. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения. | 29.12 |  |
| 66. | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение. | 12.01 |  |
| 67. | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 16.01 |  |
| 68. | Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского | 17.01 |  |
| 69. | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. | 18.01 |  |
| 70. | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» | 19.01 |  |
| 71. | Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час». | 23.01 |  |
|  | **Страна детства (8 ч)** |  |  |
| 72. | Знакомство с названием раздела «Страна детства».  Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 24.01 |  |
| 73. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. | 25.01 |  |
| 74. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. | 26.01 |  |
| 75. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. | 30.01 |  |
| 76. | М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения | 31.01 |  |
| 77. | М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ. | 1.02 |  |
| 78. | Обобщение по разделу «Страна детства» | 2.02 |  |
| 79. | Проверочная работа по разделу «Страна детства». | 6.02 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь (5 ч)** |  |  |
| 80. | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». | 7.02 |  |
| 81. | В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении | 8.02 |  |
| 82. | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении. | 9.02 |  |
| 83. | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства». Тема детства в произведениях. | 13.02 |  |
| 84. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». | 14.02 |  |
|  | **Природа и мы (12 ч)** |  |  |
| 85. | Знакомство с названием раздела «Природа и мы» | 15.02 |  |
| 86. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка | 16.02 |  |
| 87. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. | 20.02 |  |
| 88. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. | 21.02 |  |
| 89. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя. | 22.02 |  |
| 90. | М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. | 27.02 |  |
| 91. | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе произведения. | 28.02 |  |
| 92. | Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка. | 1.03 |  |
| 93. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 2.03 |  |
| 94. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. | 6.03 |  |
| 95. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. | 7.03 |  |
| 96. | Проверочная работа по разделу «Природа и мы».Проект «Природа и мы». | 9.03 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь (8 ч)** |  |  |
| 97. | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» | 13.03 |  |
| 98. | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени | 14.03 |  |
| 99. | С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении. | 15.03 |  |
| 100. | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета вы произведении. | 16.03 |  |
| 101. | Н.М. Рубцов «Сентябрь» Изображение природы в лирическом стихотворении. | 20.03 |  |
| 102. | С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения. | 21.03 |  |
| 103. | С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения. | 22.03 |  |
| 104. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». | 23.03 |  |
|  | **Родина (8ч)** |  |  |
| 105. | Знакомство с названием раздела «Родина» | 3.04 |  |
| 106. | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 4.04 |  |
| 107. | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 5.04 |  |
| 108. | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 6.04 |  |
| 109. | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. Авторское отношение. | 10.04 |  |
| 110. | Проект «Они защищали Родину» | 11.04 |  |
| 111. | Обобщение по разделу «Родина». | 12.04 |  |
| 112. | Проверочная работа по разделу «Родина». | 13.04 |  |
|  | **Страна Фантазия (7 ч)** |  |  |
| 113. | Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра. | 17.04 |  |
| 114. | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. | 18.04 |  |
| 115. | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | 19.04 |  |
| 116. | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра. | 20.04 |  |
| 117. | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. | 24.04 |  |
| 118. | Обобщение по разделу «Страна Фантазия» | 25.04 |  |
| 119. | Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия». | 26.04 |  |
|  | **Зарубежная литература (17 ч)** |  |  |
| 120. | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» | 27.04 |  |
| 121. | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | 2.05 |  |
| 122. | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческих рассказов. | 3.05 |  |
| 123. | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | 4.05 |  |
| 124. | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Деление текста на части. | 10.05 |  |
| 125. | Г.Х. Андерсен «Русалочка» словесное рисование. | 11.05 |  |
| 126. | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение с героями русских народных сказок | 15.05 |  |
| 127. | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке. | 16.05 |  |
| 128. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. | 17.05 |  |
| 129. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 18.05 |  |
| 130 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 22.05 |  |
| 131 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 23.05 |  |
| 132 | С. Лагерлеф «В Назарете» | 24.05 |  |
| 133 | С. Лагерлеф «В Назарете» | 25.05 |  |

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\И.Г.Лионова