|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Изобразительное искусство** |
| Класс | *5-7* |
| Количество часов | *В связи с особенностями календарного учебного графика рабочие программы 5, 6, 7 классов в 2022-2023 учебном году будут выполнены за 33 часа.* |
| УМК (учебник) | *Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская : под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд. - М. : Просвещение, 2019.- 191с. : ил.*  *Изобразительное искусство: Искусство в жизни человека: 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. – 10-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 2019.- 191с.: ил.*  *Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений /А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ре­дакцией Б. М. Неменского. – 4-е изд. - М.: Просвещение, 2017.- 175с. : ил.* |
| В соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа | * *Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ МО РФ №1897 от 17.12.2010.);* * *Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;* * *авторской программой Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5–8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / (Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских). – 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2016. – 148 с.;* * *основной образовательной программой основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Аксайского района Грушевская средняя общеобразовательная школа.* |
| Цели и задачи | *Основная* ***цель*** *школьного предмета «Изобразительное искусство»**— развитие визуально-пространственного мышления учащихся как фор­мы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравствен­ном пространстве культуры.*  ***Основные задачи*** *предмета «Изобразительное искусство»:*   * *формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;* * *освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;* * *формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;* * *развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;* * *формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;* * *воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;* * *развитие способности ориентироваться в мире современной худ. культуры;* * *овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;* * *овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.* |
| Содержание | **5 класс**   |  |  | | --- | --- | | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | | | Древние корни народного искусства | 8 | | Связь времен в народном искусстве | 8 | | Декор — человек, общество, время | 9 | | Декоративное искусство в современном мире | 8 | | Всего: | 33 |   **6 класс**   |  |  | | --- | --- | | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | | | Виды изобразительного искусства и основы образного языка | 8 | | Мир наших вещей. Натюрморт | 8 | | Понимание смысла деятельности художника | 10 | | Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина | 7 | | Всего: | 33 |   **7 классы**   |  |  | | --- | --- | | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | | | Художник-дизайн-архитектура. | 8 | | В мире вещей и зданий. Конструктивное искусство: архитектура и дизайн | 8 | | Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека | 10 | | Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование | 7 | | Всего: | 33 | |