|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название курса | **Литература** | | |
| Класс | *5* | | |
| Количество часов | *В связи с особенностями календарного учебного графика программа учебного предмета будет выполнена за 130 часов.* | | |
| УМК (учебник) | *Г.С. Меркин, М., «Русское слово», 2019.* | | |
| В соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа | Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).   * примерной программой основного общего образования авторской программы по литературе (5-9 кл), авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, М., «Русское слово», 2017. | | |
| Цели и задачи | формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу. Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения. | | |
|  |
|  |
| **Содержание** | | **Мифология ( 5 ч.)**  Мифы народов России и мира. |
|  | | **Фольклор (12 ч.)** |
|  | | **Литература первой половины XIX века (22 ч. )**  **И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,  «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».  **А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,  «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».  **М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».  **Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника  «Вечера на хуторе близ Диканьки». |
|  | | **Литература второй половины XIX века ( 20 ч.)**  **И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».  **Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).  **Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник». |
|  | | Литература XIX—ХХ веков ( 29 ч.) **Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков**  **А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.  **М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка»,  «Золотые слова», «Встреча» и др.  **Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.  **А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.  **В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро». |
|  | | Литература XX—XXI веков ( 13 ч.) Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства**.** |
|  | | **Литература народов Российской Федерации (2 ч.)** |
|  | | Зарубежная литература ( 25 ч.) Зарубежная сказочная проза. Зарубежная проза о детях и подростках. Зарубежная приключенческая проза. Зарубежная проза о животных |
|  | | **Итоговые уроки** чит конфер. И обобщ. Повторения **( 2 ч. )** |
|  | |  |
| Название курса | | **Литература** |
| Класс | | 10 |
| Количество часов | | В связи с особенностями календарного учебного графика программа учебного предмета будет выполнена за 100 часов. |
| УМК (учебник) | | Зинин С.А. Сахаров В.И., Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: В 2-х частях. ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2021 г. |
| В соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа | | Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта базового (профильного) уровня общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ № 1897 от 17.12.2010 г., примерной программы основного общего образования по литературе, программы по литературе Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.А. Чалмаева для 5-11 классов общеобразовательной школы, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (М.: Русское слово, 2018); |
| Цели и задачи | | -формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;  • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;  • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;  • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  • овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);  • использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. |
| Содержание | | Наименование темы, кол-во часов |
| **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА**  **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (14 ч.)**  **Введение (1 ч.)**  **А.С. ПУШКИН(4 ч.)**  **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (4 ч.)**  **Н.В. ГОГОЛЬ (5 ч.)**  **Литература второй половины XIX века (83 ч.)**  **Введение (2 ч.)**  **А.Н. ОСТРОВСКИЙ (8 ч.)**  **И.А. ГОНЧАРОВ (6 ч.)**  **И.С. ТУРГЕНЕВ (9 ч.)**  **Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ( 3 ч.)**  **Н.А. НЕКРАСОВ (8 ч.)**  **Ф.И. ТЮТЧЕВ (3 ч.)**  А.А. **ФЕТ (4 ч.)**  **Н.С. ЛЕСКОВ (4 ч.)**  **М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (5 ч.)**  **А.К. ТОЛСТОЙ (3 ч.)**  **Л. Н. Толстой (14.ч)**  **Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ (8 ч.)**  **А.П. ЧЕХОВ (6 ч.)**  **Обзор зарубежной литературы второй половины 19 века (3 ч.)** |