**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Аксайского района**

**Старочеркасская средняя общеобразовательная школа**

«Утверждаю»

Директор МБОУ Старочеркасской СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н. Кривошапкина

Приказ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_

.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

на 2018 - 2019 учебный год

уровень общего образования (класс):

основное общее, 9 класс

Учитель: **Лозинская Елена Витальевна**

Программа разработана на основе «Программ по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5- 11 классы». /Автор-составитель С.И. Львова. – М.: Мнемозина, 2015

**Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом на 2017-2018 учебный год рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю, 34 учебные недели 68 часов в год, по календарному учебному графику школы на 2018-2019 год 68 часов..

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: ***коммуникативные*** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), ***интеллектуальные*** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), ***информационные*** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), ***организационные***(умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Содержание программы**

***Введение - 3 ч.***

Русский литературный язык. Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты, социальные диалекты и просторечие. Понятие о литературном языке.

Нормированность – основная отличительная особенность русского литературного языка.

Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка. Виды лингвистических словарей.

Культура речи как раздел лингвистики (обобщение). Основные задачи раздела. Культура речи и культура поведения человека. Понятие экологии языка.

***Повторение изученного в 5 – 8 классах - 7 ч.***

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение. Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Вопрос о тексте как единице языка и речи.

***Текстоведение – 7 ч.***

Текст и его признаки (обобщение). Основные требования к содержанию текста: соответствие его теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, правильность выделения абзацев, достоверность фактического материала.

Основные средства связи предложений в тексте: лексические, морфологические, синтаксические, комбинированные. Анафора как риторическая фигура речи.

Рассуждение как тип речи и его виды. Коммуникативная цель рассуждения (объяснить собеседнику что-то, убедить его в чём-либо). Структура текста-рассуждения.

Рецензия, отзыв, эссе как речевые жанры. Основные речевые стандарты (клише), помогающие реализовать коммуникативный замысел в процессе комментирования содержания прочитанного (прослушанного) текста, выявления и формулирования позиции автора и изложения собственного мнения.

Публичная речь как разновидность устной речи, обращённой к аудитории, рассчитанной на публику. Соответствие публичной речи научному или публицистическому стилю. Основные требования к публичному выступлению.

Чтение и изложение текста (подробное и сжатое). Основные этапы подготовки и написания изложения на основе прочитанного или прослушанного текста.

Основные приёмы сокращения информации, при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, перегруппировка материала, объединение частей текста и др.

Сочинение текста. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста.

***Синтаксис и пунктуация – 44***

*Сложное предложение как единица синтаксиса*. (2 ч.)

Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова. Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.

*Сложносочинённое предложение (6 ч.)*

Сложносочинённое предложение, его грамматические признаки. Строение сложносочинённого предложения.

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения и способы их выражения: соединительные отношения, противительные отношения, разделительные отношения.

*Сложноподчинённое предложение (15 ч.)*

Сложноподчинённое предложение, его грамматические признаки.

Строение сложноподчинённого предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое).

Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Использование указательных слов в сложноподчинённых предложениях.

Смысловые и стилистические различия сложноподчинённых предложений с синонимическими союзами (чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы и т.п.).

Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, сравнения, степени, цели, причины и следствия, условия, уступки).

Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений в современной лингвистике. Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными, местоимённо-определительными.

Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными.

Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное); последовательное подчинение придаточных частей; сочетание в предложении соподчинения и последовательного подчинения.

*Бессоюзное сложное предложение (7 ч.)*

Бессоюзное предложение, его грамматические особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения в зависимости от смысловых отношений между его частями: со значением перечисления, со значением причины, пояснения, дополнения, со значением времени, условия; следствия, сравнения; противопоставления или неожиданного, резкого присоединения, быстрой смены событий.

*Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (6 ч.)*

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Структурные особенности таких предложений. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: сочинительная и подчинительная, подчинительная и бессоюзная, сочинительная и бессоюзная, сочинительная, подчинительная и бессоюзная.

Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.

*Синтаксические конструкции с чужой речью (5 ч.)*

Основные способы передачи чужой речи:

предложения с прямой речью;

сложноподчинённые предложения с косвенной речью;

простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (говорить о тебе);

предложения с вводными конструкциями (по словам родителей).

Прямая и косвенная речь.

Несобственно-прямая речь.

Диалог и его основные виды: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и др.

*Цитирование* как способ передачи чужой речи.

Различные способы цитирования. Основные требования к цитированию.

***Повторение изученного. 6 ч.***

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **К-во часов** |
|
|  | Русский литературный язык | 3 |
|  | Повторение изученного в 5 – 8 классах | 7 |
|  | Текстоведение | 7 |
|  | **Синтаксис сложного предложения:** |  |
|  | Сложное предложение | 2 |
|  | Сложносочинённое предложение | 6 |
|  | Сложноподчинённое предложение | 16 |
|  | Бессоюзное сложное предложение | 7 |
|  | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи | 7 |
|  | Синтаксические конструкции с чужой речью | 6 |
|  | Повторение изученного | 6 |
|  | Итого: | **67 ч.** |

**Требование к уровню подготовки обучающихся.**

**Речевая деятельность.**

*Аудирование.* Фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа; формулировать вопросы по содержанию текста; заме­чать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка.

*Чтение.* Понимать коммуникативную цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения; состав­лять конспект прочитанного текста; оценивать степень понимания содержания прочитанного текста; прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста.

*Говорение.* Создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы; владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содер­жания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики); строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка *(Причастие — это особая форма глагола или самостоятельная часть речи?).*

*Письмо.* Владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота рас­крытия темы; достоверность фактического материала, последо­вательность изложения (развертывание содержания по плану), правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматиче­ской связи предложений в тексте, владение нормами правописа­ния; писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строе­ние, характерные языковые средства; вводить в текст изложе­ния элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повест­вования); писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста; составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи); совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматиче­ские ошибки.

**Текстоведение.** Проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, средства связи предложений, строение текста, языковые и речевые средства, характерные для данного текста).

**Фонетика и орфоэпия.** Правильно произносить употребитель­ные слова с учетом вариантов произношения; анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюде­ния орфоэпических норм.

**Морфемика и словообразование.** Владеть приемом морфем­ного разбора: от значения слова и способа его образования к мор­фемной структуре; толковать значение слова, исходя из его мор­фемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа ***лог, поли, фон*** и т. п.); пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей; опираться на морфемный разбор при проведении орфографиче­ского анализа и определении грамматических признаков слов.

**Лексикология и фразеология.** Разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толко­вых словарей; верно использовать термины в текстах научного стиля; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; проводить эле­ментарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексиче­ских возможностях русского языка.

**Морфология.** Распознавать части речи и их формы в трудных случаях; правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей; определять синтаксическую роль слов разных частей речи; опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунк­туационного анализа.

**Орфография.** Применять орфографические правила, объяс­нять правописание слов с труднопроверяемыми орфограммами. Пользоваться этимологической справкой при объяснении напи­сания слов. Проводить орфографический анализ текста.

**Синтаксис и пунктуация.** Различать изученные виды про­стых и сложных предложений; интонационно выразительно чи­тать предложения изученных видов; составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать пред­ложения по заданным схемам; уместно пользоваться синтакси­ческими синонимами; правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; проводить син­таксический и интонационный анализ сложного предложения; устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамма­тической и пунктуационной характеристики предложения; использовать различные синтаксические конструкции как сред­ство усиления выразительности речи. Применять пунктуацион­ные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные гра­фические обозначения; строить пунктуационные схемы прос­тых и сложных предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила; проводить пунктуа­ционный анализ текста; аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен знать:**

* изученные разделы науки о языке;
* смысл понятий речь устная и письменная;
* монолог, диалог и их виды;
* сфера и ситуация речевого общения;
* функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры;
* текст, его функционально-смысловые типы;
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка

**ученик должен уметь:**

* объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
* адекватно понимать информацию устного сообщения;
* читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность);
* владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* извлекать информацию из различных источников;
* свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения);
* соблюдать:
  + этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
  + основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  + основные правила орфографии и пунктуации;