**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Аксайского района**

**Старочеркасская средняя общеобразовательная школа**

 «Утверждаю»

Директор МБОУ Старочеркасской СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н. Кривошапкина

Приказ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_

 .

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературе

на 2018 - 2019 учебный год

уровень общего образования (класс):

основное общее, 9 класс

Учитель: **Лозинская Е.В.**

Программа разработана на основе программы Г.С. Меркина, «Программа по литературе для 9 класса», опубликованной в сборнике «Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы», М., ООО «ТИД «Русское слово», 2014г

**.**

### Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом на 2018-2019 учебный год рабочая программа рассчитана на 3 часа в неделю, 34 учебные недели 102 часа в год, по календарному учебному графику школы на 2018--2019 год 97 часов(5 ч выпало на праздничные дни,программа будет пройдена за счет уплотнения материала).

**Общеучебные умения и навыки**

* выделение характерных причинно-следственных связей;
* сравнение и сопоставление;
* умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
* самостоятельное выполнение различных творческих работ;
* способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
* осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
* владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиолвизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
* составление плана, тезиса, конспекта;
* подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
* самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

**Содержание обучения (97 ч)**

**Введение 2 ч.**

**Литературные направления, школы, движения.** Литература и история.

**Древнерусская литература 6ч.+1р/р**

Художественно-литературные памятники Древней Руси. «Слово о полку Игореве». История написания и публикации. Основная проблематика.

 Система образов (образы – персонажи, образ - пейзаж, образы животных).

 Центральная идея, значение «Слова…» в истории русской литературы и культуры.

Мысль о единстве Русской земли, сила, героизм, мудрость, верность, любовь к родине.

**Литература 18 века. 2ч.**

А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву». Основная проблематика книги.

Идеи Просвещения: гуманизм, свобода личности, антикрепостническая направленность «Путешествия

**Литература 19 века**

**А.С.Грибоедов 7ч.+2р.р**

А.С.Грибоедов. Основные вехи биографии А.С.Грибоедова: писатель, государственный деятель.

«Горе от ума». Творческая история. Личное и социальное в конфликте. Система образов. «Фамусовская» Москва. Герои и их судьбы. Чацкий и Фамусов» Чацкий и Молчалин. Чацкий и Софья. Комедия в русской критике. Художественное богатство комедии.

**А.С.Пушкин 13ч.+2р.р**

А.С.Пушкин. Творческая биография поэта. «Свободы верный воин». «К Чаадаеву», «Деревня»

Жанровое многообразие лирики. Темы и мотивы лирики «К морю», «Пророк».

 Любовная лирика поэта. «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Я вас любил»

Любовная лирика Пушкина «Я помню чудное мгновение…»

 Тема поэта и поэзии. «Поэт», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» и др. Романтическая поэма «Цыганы». Основная проблематика поэмы. Художественные особенности поэмы – время, пространство, персонажи, язык. «Повести Белкина». Богатство образов и характеров. Центральная проблематика «Повестей…». Пробуждение в читателе «чувства добрых» - нравственная позиция писателя. Реализм прозы А.С.Пушкина. Повесть «Станционный смотритель».

 «Евгений Онегин». Творческая история романа. Основная проблематика и система образов.

 Автор и его герои. Образ Онегина Татьяна как «милый идеал» Пушкина.

«Евгений Онегин». Картины родной природы. Онегинская строфа. Реализм романа.

В.Г.Белинский о романе. Современные дискуссии о романе.

**М.Ю.Лермонтов 8+3р.рч.**

М.Ю.Лермонтов. Творческая биография. Стихотворение «Смерть поэта».

Образ поэта в представлении М.Ю.Лермонтова: стихотворение «Поэт».

М. Ю. Лермонтов. Темы и мотивы лирики: «Нет, я не Байрон…», «Я жить хочу…», «Пророк».

Любовные стихи Лермонтова. «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Я не унижусь пред тобой» и др.

Одиночество и мечты о счастье. «И скучно и грустно», «Молитва», «Когда волнуется желтеющая…»

М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». Сюжет, фабула, композиция.

«Герой нашего времени Внутренняя связь проблематики романа с лирикой поэта..

«Герой нашего времени». Печорин среди других героев романа. Место и роль двух предисловий. Женские образы в романе. Идейно – композиционное значение главы «Фаталист»».

Позиция писателя. В.Г.Белинский о романе..

**Н.В.Гоголь 12+2 р/р.**

Н. В. Гоголь. Творческая биография. Поэма «Мертвые души». (главы из поэмы).

Замысел, жанр и композиция поэмы. Образы помещиков. «Мертвые души». Роль и место Чичикова в системе образов поэмы. Новый тип героя. Помещичий и чиновничий быт в изображении Н.В.Гоголя.

Отношение писателя к изображаемым явлениям. Художественное своеобразие произведения.

**Ф.И.Тютчев 2ч.**

Ф.И.Тютчев Основные вехи биографии. Темы и мотивы лирики: «Есть в осени первоначальной…»

 Вечные темы и мотивы, нравственная позиция поэта. «С поляны коршун поднялся» и др.

Лирика размышлений и философская лирика.

**А.А.Фет. 2ч.**

. Основные вехи биографии. Темы и мотивы лирики. Природа и человек: «Какая ночь!...»,

Художественное своеобразие стихотворений. Лирика любви: «Я тебе ничего не скажу…»

**Н.А.Некрасов. 1ч.**

Н.А.Некрасов. Творческая биография. Отражение в лирике гражданской позиции. Стихотворение «Памяти Добролюбова».

**Ф.М.Достоевский 3ч.**

Основные вехи биографии. Роман «Бедные люди».Характеристика образов. Развитие темы «маленького человека»Позиция писателя.

**Л.Н.Толстой 2ч.**

Основные вехи биографии. Автобиографическая проза: повесть «Юность».

Нравственные идеалы, мечты и реальность, становление личности.

**Из литературы 20 века..**

Своеобразие литературного процесса первой четверти 20 века. (реализм, авангардизм, модернизм).-**1 ч.**

**М.Горький. 3ч.**

 Основные вехи биографии. Своеобразие прозы раннего М.Горького. Рассказ «Челкаш».

Рассказы «Двадцать шесть и одна» или «Супруги Орловы» - по выбору.

Люди «дна» и проблема человека и человеческого. Художественная идея. «Песня о Буревестнике».

**Из поэзии Серебряного века 2+2р.р ч.**

**М.А.Булгаков 2 ч.**

 Основные вехи биографии. Повесть «Собачье сердце». Основная проблематика и образы.

Литература и история; нарицательный персонаж.

.Пафос произведения и .авторская позиция.

**М.А.Шолохов 3ч.**

 Основные вехи биографии. Рассказ «Судьба человека».

Проблемы человека на войне; долг, любовь, сострадание, добро на страницах рассказа. «Судьба человека». Андрей Соколов – образ стойкого русского человека, прошедшего войну и плен.

**В. Быков 2 ч.**

Тема войны в творчестве писателя. «Альпийская баллада». Проблематика повести. Любовь и война. Образы Ивана и Джулии.

**А.Т.Твардовский 1ч.**

Сведения о поэте. Военная тема в лирике. «Я убит подо Ржевом»,

«Лежат они, глухие и немые…».Мотивы исторической и человеческой памяти.

**А.И.Солженицын 2 ч.**

Основные вехи биографии. Рассказ «Матренин двор». Творческая история произведения.

Реалии и обобщение в рассказе. Образы Матрены и рассказчика.

Рассказ «Как жаль». Самостоятельный анализ рассказа.

**Авторская песня 1ч**

Авторская песня-новое явление в русской поэзии 20 века. Судьбы российских бардов. Военная тема поэзии Б. Окуджавы и В. Высоцкого

 **Из зарубежной литературы 5 ч**

***Таблица тематического распределения количества часов в 9 классе***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Разделы, темы*** | ***Количество часов*** |
| ***1*** | ***Введение***  | ***2*** |
| ***2*** | ***Древнерусская литература*** | ***6+1 р.р*** |
| ***3*** |  ***Литература 18 века***  | ***2*** |
| ***4*** |  ***Литература 19 века*** |  |
|  | ***А.С.Грибоедов*** | ***7+2р.р*** |
|  | ***А.С. Пушкин*** | ***13+2р.р*** |
|  | ***М.Ю.Лермонтов*** | ***8+3р.р*** |
|  | ***Н.В.Гоголь*** | ***12+2 р.р*** |
|  | ***Ф.И.Тютчев*** | ***2*** |
|  | ***А.А.Фет*** | ***2*** |
|  | ***Н.А.Некрасов*** | ***1*** |
|  | ***Ф.М.Достоевский*** | ***3*** |
|  | ***Л.Н.Толстой*** | ***2*** |
|  |  |  |
| ***5.*** |  ***Литература 20 века.*** |  |
|  | ***Литературный процесс*** | ***1*** |
|  | ***М.Горький*** | ***3*** |
| ***6.*** | ***Из поэзии Серебряного века*** | ***2+2р.р*** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ***7.*** | ***М.А.Булгаков.***  | ***2*** |
| ***8.*** | ***«Война,.жесточе нету слова…»*** |  |
|  | ***М.А.Шолохов*** | ***3*** |
|  | ***В. Быков***  | ***2*** |
|  | ***А.Т.Твардовский*** | ***1*** |
|  | ***А.И.Солженицын*** | ***2*** |
|  | ***Авторская песня*** | ***1*** |
| ***9.*** | ***Из зарубежной литературы*** | ***5*** |
| ***10.*** | ***Итоги*** | ***1*** |

 ***Итог: 97ч.***

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССА**

*В результате изучения литературы ученик должен:*

**знать/понимать:**

* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибо­едова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя;
* изученные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

* воспринимать и анализировать художественный текст;
* выделять смысловые части художественного текста, со­ставлять тезисы и план прочитанного;
* определять род и жанр литературного произведения;
* выделять и формулировать тему, идею, проблематику изу­ченного произведения;
* давать характеристику героев;
* характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

•сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературно­го произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изу­ченным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
* писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведе­ниях, сочинения (сочинения — только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

**Использовать приобретенные знания и умения в практи­ческой деятельности и повседневной жизни** для:

* создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
* поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периоди­ка, телевидение, ресурсы Интернета).