**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Аксайского района**

**Старочеркасская средняя общеобразовательная школа**

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Старочеркасской СОШ

Приказ от « \_1\_\_» сентября\_\_\_\_\_\_\_ № \_196\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Кривошапкина

.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **технологии**

на 2017-2018 учебный год

**4 класс**

Составитель программы:

Учитель **Вюнникова М.М.**

Программа разработана на основе

Федерального государственного образовательного стандарта

Начального Общего Образования

(приказ Министерства образования и науки РФ №17785 от 6 октября 2009г с учётом и программы «Технология »

- автор Геронимус Т.М.,

Учебный комплект «Технология», 4 класс.

М.: Арт-пресс , 2012.

**Место учебного предмета в учебном плане**

По программе – 34 часа, по учебному плану – 34 часа.

**Планируемые результаты**

*Учащиеся должны знать:*

Общетрудовые сведения: об организации трудового процесса; о конструкции изделий; о разделении труда, его качестве, ритмичности.

По элементам технологии: виды материалов, их свойства; название, назначение и приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями; последовательность изготовления несложных изделий: разметка, разрезывание, сборка, оформление; приемы разметки заготовок сгибанием, по шаблону, трафарету; способы соединения деталей: клеем, нитками; способ контроля — по шаблону; о массовых профессиях (общие сведения).

По элементам техники: устройство простейших макетов моделей окружающего мира; типовые детали набора типа «конструктор», «механик», «строитель» и другое; виды соединения деталей; последовательность сборки технических устройств.

По элементам социального опыта: основы культурного по­ведения.

*Учащиеся должны уметь:*

Общетрудовые умения: организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку; работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунка, инструктажа; осуществлять контроль качества работы друг друга; соблюдать правила безопасной работы с инструментами.

По элементам технологии: экономно выполнять разметку заготовок, размечать по шаблону с опорой на образец изделия и его

рисунок; резать ножницами; соединять детали клеем, нитками;эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежкамии их вариантами, проявлять элементы творчества; использовать для сушки готового изделия пресс.

По элементам техники: подбирать детали для работы; соби­рать модель или макет из деталей набора по образцу; проверять модель в действии.

По элементам социального опыта: обслуживать себя; выполнять правила поведения за столом и в общественных местах.

***Предметными результатами*** изучения технологии являют­ся доступные по возрасту начальные сведения о технике, тех­нологиях и технологической стороне труда, об основах куль­туры труда, элементарные умения предметно-преобразова­тельной деятельности, знания о различных профессиях и уме­ния ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Содержание начального общего образования по учебному предмету**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практи­ческая деятельность должна рассматриваться как средство об­щего развития ребёнка: становления социально значимых лич­ностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Основные содержательные линии**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы куль­туры труда, самообслуживания***

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Ру­котворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предме­ты быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности те­матики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географи­ческие и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов руко­творного мира (удобство, эстетическая выразительность, проч­ность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мас­тера и их профессии; традиции и творчество мастера в со­здании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимос­ти от вида работы, планирование трудового процесса. Рацио­нальное размещение на рабочем месте материалов и инстру­ментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ ин­формации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и коррек­тировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (созда­ние замысла, его детализация и воплощение). Несложные кол­лективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Резуль­тат проектной деятельности - изделия, услуги (например, по­мощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малы­шам, взрослым и сверстникам.

***2. Технология ручной обработки материалов. Эле­менты графической грамоты***

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследо­вание элементарных физических, механических и технологи­ческих свойств доступных материалов. Многообразие матери­алов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художест­венным и конструктивным свойствам, использование соответ­ствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последователь­ности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом) формообразование деталей (сгибание, складывание, сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов РОССИИ (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узна­вание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение услов­ных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

***3. Конструирование и моделирование***

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представле­ние). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соедине­ния деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению

изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным. Конс­труирование и моделирование на компьютере и в интерактив­ном конструкторе.

* образ объек­та, определение особенностей конструкции и технологии изго­товления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректиров­кой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Содержание программы:

*1. Конструирование из бумаги «Телевизор».*

Техническое моделирование. Работа с бумагой и картоном. Название изделия и его применение. Беседа о предметах, имеющих форму параллелепипеда. Знакомство с технологией изготовления – повторение техники обрабатывания линии сгиба на картоне, разрезание картона по прямым линиям, придание поделке формы путем сгибания. Внешнее украшение поделки дополнительными деталями и аппликацией.

*2. Модули для украшения поверхности.*

Работа с бумагой. Техническое моделирование. Дать понятие «модуль», научить делать модули для украшения поверхности, базовую форму «катарман».

*3. Аппликация из распущенного трикотажа.*

Работа с нитками и картоном. Обсуждение разных видов ниток и их выбор для поделки. Уметь делать аппликацию из трикотажа.

*4. Аппликация из резаных нитей.*

Работа с нитками и картоном. Обсуждение разных видов ниток и их выбор для поделки. Уметь делать аппликацию из резаных нитей.

*5. Аппликация из скрученных ниток.*

Работа с нитками и картоном. Обсуждение разных видов ниток и их выбор для поделки. Уметь делать аппликацию из скрученных ниток.

*6. Поделка из тампона «Цыпленок».*

Работа с нитками и цветной бумагой. Обсуждение разных видов ниток и их выбор для поделки. Уметь изготавливать объемные изделия из текстильных материалов.

*7. Поделка из шерстяных ниток «Кукла».*

Работа с нитками и цветной бумагой. Обсуждение разных видов ниток и их выбор для поделки. Уметь изготавливать объемные изделия из текстильных материалов.

*8. Аппликация из Цветной бумаги.*

Работа с цветной бумагой и цветным картоном. Освоить новую технологию изготовления поделки из кусочков цветной бумаги.

*9. Игрушка из папье-маше «Чашечка».*

Знакомство с новым видом бумаги – папье-маше. Освоение технологии создания поделки из папье-маше. Детальная проработка изделия. Освоение новой технологии внешнего оформления поделки: грунтовка и покраска.

*10. Поделка из бумаги и картона «Пальчиковый театр».*

Демонстрация кукол нового типа – пальчиковых. Пояснение принципа их действия. Объяснение основных деталей игрушки: бумажного кольца и плоской фигурки. Выбор парных героев русских сказок для их воплощения в театральных куклах. Создание фигурок персонажей – их выкройка, раскраска и вырезание. Игровой момент – инсценировка отрывок из сказок.

*11. Поделка из фольги «Елочные бусы».*

Свойства фольги и навыки работы с ней, правила техники безопасности. Освоение технологии создания шарика. Изготовление нитяной основы для елочных бус и крепежных деталей из спичек. Сборка поделки и ее закрепление. Создание из мелких шариков фольги подвески для бус.

*12. Подарочные упаковки. Развертки коробок.*

Работа с цветной бумагой, цветным картоном и вспомогательным материалом. Изготовление объемных фигурок, уметь делать развертки коробок разных форм.

*13. Поделка из бумаги «Полумаска для Новогоднего карнавала».* Изготовление деталей карнавального костюма по шаблону учителя. Изготовление выкройки-основы для полумаски. Знакомство с правилами пришивания бельевой резинки.

*14. Шитье. «Мешочек для обуви».*

Беседа об особенности мешочка - наличии кулиски в верхней части и выборе ее размера. Изготовление выкройки поделки, вы­полнение основных действий по ее выполнению - выкраивание, складывание, сметывание, сшивание, обметывание швов, сгибание, шитье кулиски. Повторение работы с английской булавкой. Изучение техники продергивания шнура в кулиску.

*15. Шитье. «Сумочка – зверушка».*

Выбор оформления сумочки с элементами внешности знакомой зверушки. Знакомство с основными составляющими конструкции сумочки: кармашком, клапанами для ручки и самой ручкой. Об­суждение деталей клапанов в зависимости от выбранной модели. Выполнение декоративной части сумочки, оформительская работа. Пришивание пуговиц, прорезание и обметывание петель.

*16. Выпуклая аппликация из бумажных полос.*

Работа с бумагой. Заготовка бумажных полос и изготовление выпуклых аппликаций из бумажных полосок.

*17. Конструирование из бумаги «Летающие модели».*

Организация последовательности изготовления военных принадлежностей: фуражки, бескозырки, бинокля и флажка. Обсуждение особенностей каждого предмета: его назначения, специфики внешнего вида, конкретных деталей. Обращение к произведениям детской литературы, в контексте которых упоминается данные предметы.

*18. Поделка из бисера «Цветок».*

Знакомство с новым материалом для изготовления поделок -

стеклянным бисером. Характеристика материала, его свойства

и возможности. Освоение практики нанизывания бисера на кусочки

проволоки. Самостоятельное изготовление школьниками деталей цветка.

*19. Конструирование из бумаги «Фигурная записная книжка «Ежик».*

Конструирование предмета с использованием приемов фигурного вырезания и аппликации. Изготовление выкройки-разметки поделки. Выбор формы обложки и ее изготовление методом объемной аппликации. Создание бумажного вкладыша в книжку.

*20. Вязание. Набор петель начального ряда. Лицевая петля.*

Работа с нитками и спицами. Обсуждение разных видов ниток и их выбор для вязания. Уметь изготавливать изделия из текстильных материалов. Набирать петли начального ряда, провязывать лицевую петлю.

*21. Вязание. Лицевая петля (платочный узор). Закрепление петель.*

Работа с нитками и спицами. Обсуждение разных видов ниток и их выбор для вязания. Уметь изготавливать изделия из текстильных материалов. Провязывать лицевую петлю и закреплять петли.

*22. Вязание. Изнаночная петля. Чулочный узор.* Работа с нитками и спицами. Уметь изготавливать изделия из текстильных материалов. Набирать петли начального ряда, провязывать изнаночную петлю. Уметь вязать чулочный узор и закреплять петлю.

*23. Вязание. Резинка.*

Работа с нитками и спицами. Уметь изготавливать изделия из текстильных материалов. Набирать петли начального ряда, провязывать изнаночную и лицевую петлю. Уметь вязать резинку и закреплять петлю.

*24. Вязание. Шахматный узор.*

Работа с нитками и спицами. Уметь изготавливать изделия из текстильных материалов. Набирать петли начального ряда, провязывать изнаночную и лицевую петлю. Уметь вязать шахматный узор и закреплять петлю.

*25. Вязание. Столбчатый узор.*

Работа с нитками и спицами. Уметь изготавливать изделия из текстильных материалов. Набирать петли начального ряда, провязывать изнаночную и лицевую петлю. Уметь вязатьстолбчатый и закреплять петлю.

*26. Вязание. Двухсторонний узор.*

Работа с нитками и спицами. Уметь изготавливать изделия из текстильных материалов. Набирать петли начального ряда, провязывать изнаночную и лицевую петлю. Уметь вязать двухсторонний узор и закреплять петлю.

*27. Вязание. Шарфик.*

Работа с нитками и спицами. Обсуждение разных видов ниток и их выбор для вязания. Уметь изготавливать объемные изделия из текстильных материалов. Набирать петли начального ряда, провязывать лицевую и изнаночную петлю, закреплять петлю.

**4 класс**

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы куль­туры труда, самообслуживания*** | **Наблюдать** связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и**Сравнивать** конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для **Анализироват**ь предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.рукотворнойдеятельности.творчество мастеров родного края. **Искать, отбирать и использовать** необходимую информациюиз учебника и других справочных и дидактических материалов, использо-вать информационно-компьютерные технологии).**Планировать**предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. **Организовывать** свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблю-дать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные соци-альные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотруд-ничать со сверстниками и взрослыми). **Исследовать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. **Оценивать** результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. **Обобщать** (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что освоено. |
| ***2. Технология ручной обработки материалов.***  ***Эле­менты графической грамоты*** | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** доступные материалы: их виды, физические свойства ) цвет, фактуру, форму и др.). **Воплощать** мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.**Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно - художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения. **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических задач и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка).**Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации. **Анализировать** и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). Осуществлять **самоконтроль** и **корректировку** хода работы и конечного результата. **Обобщать** (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто на уроке |
| ***Конструирование и моделирование*** | **Сравнивать** различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. **Конструировать** объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий : определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.**Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).**Проектировать** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивными формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления. **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. |

**Календарно-тематическое планирование(34ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата по плану** | **Дата по факту** | **№ уро-ка** | **Темы** | **Кол-во ча-сов** |
|
| 7.09 |  | 1 | Конст-руирова-ние из бумаги «Телеви-зор». | 1 |
| 14.09 |  | 2 | Модули для украше-ния поверх-ности. | 1 |
| 21.09 |  | 3 | Апплика-ция из креповой бумаги | 1 |
| 28.09 |  | 4 | Апплика-ция из резаных нитей. | 1 |
| 5.10 |  | 5 | Апплика-ция из скручен-ных ниток. | 1 |
| 12.10 |  | 6 | Поделка из пампона «Цыпле-нок». | 1 |
| 19.10 |  | 7 | Изготовление изделия из текстильного материала «Игольничек». | 1 |
| 26.10 |  | 8 | Апплика-ция из Цветной бумаги. Тетрадка-малышка. | 1 |
| 9.11  16.11 |  | 9-10 | Игрушка из папье-маше «Чашеч-ка». | 2 |
| 23.11 |  | 11 | Поделка из бумаги и картона «Паль-чиковый театр». | 1 |
| 30.11 |  | 12 | Поделка из фольги «Елочные бусы». | 1 |
| 7.12  14.12 |  | 13-14 | Подароч-ные упаковки. Развертки коробок. | 2 |
| 21.12 |  | 15 | Поделка из бумаги «Полу-маска для Новогод-него карнава-ла». | 1 |
| **28.12** |  | 16 | Шитье. «Мешо-чек для обуви». | 1 |
| 11.01  18.01 |  | 17-18 | Шитье. «Сумоч-ка – зверуш-ка». | 2 |
| 25.01 |  | 19 | Выпуклаяапплика-ция из бумаж-ных полос. | 1 |
| 1.02 |  | 20 | Конст-руирование из бумаги «Летаю-щие модели». | 1 |
| **8.02**  **15.02**  **22.02** |  | 212223 | Поделка из бисера «Цветок». | 3 |
| 1.03 |  | 24 | Конст-руирова-ние из бумаги «Фигур-ная записная книжка «Ежик»». | 1 |
| 15.03  22.03 |  | 25-26 | Вязание. Набор петель начально-го ряда. Лицевая петля. | 2 |
| 5.04 |  | 27 | Вязание. Лицевая петля (платоч-ный узор). Закрепле-ние петель. | 1 |
| 12.04 |  | 28 | Вязание. Изнаноч-ная петля. Чулочный узор. | 1 |
| 19.04 |  | 29 | Вязание. Резинка. | 1 |
| 26.04 |  | 30 | Вязание. Шахмат-ный узор. | 1 |
| 3.05 |  | 31 | Вязание. Столбча-тый узор. | 1 |
| 10.05 |  | 32 | Вязание. Двухсто-ронний узор. | 1 |
| 17.05  24.05 |  | 33  34 | Вязание. Шарфик. | 2 |