**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Аксайского района**

**Старочеркасская средняя общеобразовательная школа**

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Старочеркасской СОШ

Приказ от « \_1\_\_» сентября\_\_\_\_\_\_\_ № \_196\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Кривошапкина

.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **русскому языку**

на 2017-2018 учебный год

**начальное общее, 4 класс**

Учитель **Вюнникова М.М.**

Программа разработана на на основе программы по русскому языку М.Л. Каленчук, Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской, Т.А. Байковой, Н.М. Лавровой - «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2011г».

.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

По программе – 170 часов, по учебному плану – 167 часов, 3 часа выпадает на праздничные дни: 23 февраля, 8 марта и 9 мая. Программный материал будет пройден за счет повторения материала.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

* овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;
* умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
* умение проверять написанное;
* умение ( в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
* способность контролировать свои действия, проверять написанное.

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**по курсу «Русский язык» к концу 4-го года обучения**

**Содержательная линия курса «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

* различать звуки и буквы;
* характеризовать звуки русского языка;
* зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

**Выпускник получит возможность научится:**

* проводить фонетико-графический разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического разбора слов.

**Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научится:**

* правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе;
* правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями;
* правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;
* соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
* находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям).

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

**Выпускник научится:**

* проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;
* сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

**Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

**Выпускник получит возможность научится:**

* подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значения слов;
* подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
* различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
* выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

**Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

* определять часть речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
* определять три типа склонения существительных;
* определять название падежей и способы их определения;
* определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

**Выпускник получит возможность научится:**

* проводить морфологический разбор имен существительных, имён прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
* находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым относятся союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

**Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

* определять члены предложения: главные и второстепенные;
* определять однородные члены предложения;
* составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

**Выпускник получит возможность научится:**

* различать второстепенные члены предложения – дополнение, определение, обстоятельство;
* выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
* различать простые и сложные предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

* применять общее правило написания: **о**-**е** после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова; безударных окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;
* применять правила правописания: безударных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки; безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения; суффиксов глаголов прошедшего времени; суффиксов глаголов в повелительном наклонении;
* использовать разные способы проверок орфограмм (путём подбора родственных слов, изменения формы слова, разбор слова по составу, определения принадлежности слова к определённой части речи, использование словаря);
* определять (уточнять, проверять) правописание определённых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;
* определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами **а**, **и**, **но**.

**Выпускник получит возможность научится:**

* Осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
* Подбирать примеры с определённой орфограммой;
* При составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
* При работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

* Различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);
* Обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
* Составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
* Доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
* Владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;
* Составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
* Находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
* Писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

**Выпускник получит возможность научится:**

* Создавать тексты по предложенному заголовку;
* Подробно или выборочно пересказывать текст;
* Анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
* Корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
* Анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
* Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, , задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

**Содержание курса «Русский язык»**

**4 класс (170 ч)**

**Фонетика и орфография (25ч)**

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.

Понятие о вариантах произношения. Наблюдения над некоторыми проявлениями «старшей» и «младшей» нормы (на материалах стихотворных текстов). Наблюдения над стилистическими орфоэпическими вариантами.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок за-, про-, на-).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -лив- и -ов-).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание о-ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв и-ы после приставки перед корнем, начинающимся на -и-.

Звукобуквенный разбор слова.

**Морфемика и словообразование (15ч)**

Производные и непроизводные слова. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Система способов словообразования в русском языке. Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии и детской речи.

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.

**Морфология и лексика (75ч)**

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Категориальное значение имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных. Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола. Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа *выпишете* — *выпишите*.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов *а*, *и*, *но* в предложении с однородными членами.

Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова.

Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений). Тематические классы слов.

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления. Система парадигматических отношений между словами.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.

Общенародная и необщенародная лексика. Наблюдения над терминами русского происхождения и заимствованными; над диалектными языковыми различиями.

Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

**Синтаксис и пунктуация (25ч)**

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

**Лексикография (**изучается во всех разделах в течение года**)**

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

**Развитие речи с элементами культуры речи (30ч)**

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник

произведений. Определение основных идей (мыслей) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.

Правила употребления предлогов О и ОБ (*о ежике*, *об утке*; *об этом*, *о том*; *об изумрудном*, *о рубиновом*).

Правила употребления местоимений ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.

**Словарь.**

Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костёр, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (45 слов).

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Фонетика и орфография (25ч)** | **Различать** звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. **Объяснять** (характеризовать) особенности гласных, согласных звуков. **Характеризовать** (устно) **Определять** звук по его характеристике.  **Соотносить** звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику.  **Групппировать** звуки по заданному основанию оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные в ней ошибки.звук.  **Находить** (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками (в том числе в дидактических играх) **Определять** наличие орфограмм в словах. **Объяснять** написание слов**. Соотносить** звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания. **Обосновывать** написание слов. **Прогнозировать** наличие определённых орфограмм: письмо с пропуском определённых орфограмм. **Контролировать** написания: письмо со знаками вопроса на месте сомнения.  **Моделировать** в ходе коллективнойработы алгоритмы применения орфографическихправил. Группировать слова по типу орфограммы. **Доказывать** написание слов, используя орфографический словарик учебника. **Составлять** словарь слов, в которых допущены ошибки. **Анализировать** текст с точки зрения наличия в нём слов с определённой орфограммой. **Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. **Обосновывать** написание слов с непроверяемыми орфограммами с помощью различных опор при запоминании слов. **Моделировать** предложения, включаяв них слова с непроверяемыми орфограммами. **Создавать** собственные тексты с максимальным количеством включенных в них слов.  **Объяснять** написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта. **Оценивать** собственный диктант, анализировать допущенные ошибки, повторно писать диктант после проведённой работы над ошибками. |
| **Морфемика и словообразование (15ч)** | **Анализировать** таблицу «Правильно изменяй формы слов», использовать её как алгоритм при самостоятельном изменении слова.  **Объяснять** значение слова – давать развёрнутое его толкование.  **Группировать** слова по заданному принципу (с общим корнем, с одинаковыми приставками и ли суффиксами).  **Контролировать** правильность объединения слов в группу ( уметь обнаруживать лишнее слово в ряду родственных слов).  **Анализировать** заданную схему состава слова и подбирать к ней слова.  **Подбирать** максимальное количество родственных слов с опорой на словарь ( в процессе парной, групповой работы и самостоятельно).  **Анализировать** текст с установкой на поиск в нём родственных слов, слов с заданными приставками, суффиксами.  **Разбирать слова по составу** определяя состав слова **приводить доказательства**( в упражнениях и играх типа: «Докажи, что в слове…корень…», «Докажи, что в слове … нет приставки …», «Докажи, что записанные слова являются родственными»). |
| **Морфология и лексика (75ч)**  . | **Находить** основания для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группу слова» при этом в качестве основания для группировки слов могут быть использованы различные признаки: по частям речи; для имён сущ. по родам, по числа и т.д.; для глаголов по вопросам, временам ).  **Соотносить** слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имён сущ. слово с заданными грамматическими характеристиками. **Анализировать** грамматические признаки заданного имени сущ. (род, число, падеж) **Находить** лишнее имя сущ.  **Подбирать** максимальное количество имён прилаг. к заданному имени сущ. **Соотносить** форму им. прил.с формой им. сущ. при составлении словосочетаний сущ. + прил.  **Оценить** уместность употребления слов в тексте, заменять повторяющиеся в тексте им. сущ. соответствующими местоимениями.  **определять** наличие в тексте личных местоимений. **Трансформировать** текст, изменяя время глагола ( замена в тексте всех глаголов в форме настоящего времени на глаголы в форме прошедшего или будущего времени).  **Группировать** найденные в тексте глаголы, записывая их в нужную колонку таблицы «I и II спряжение глаголов».  **Моделировать** (создавать, конструировать) в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, применяя данный алгоритм.  **Составлять** собственные считалки с глаголами-исключ.  **Находить** в учебнике в процессе самостоятельной работы с толковыми словариком значение слова, выписывать его.  **Определять (**узнавать) значение ранее неизвестных слов по толковому словарю (в процессе парной и групповой работы).  **Составлять** собственные толковые словарики.  **Объяснять,** какое слово из ряда синонимов наиболее подходит для заполнения **Подбирать** антонимы к заданным словам.  **Трансформировать** текст, изменяя время глагола ( замена в тексте всех глаголов в форме настоящего времени на глаголы в форме прошедшего или будущего времени).  **Группировать** найденные в тексте глаголы, записывая их в нужную колонку таблицы «I и II спряжение глаголов».  **Моделировать** (создавать, конструировать) в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, применяя данный алгоритм.  **Составлять** собственные считалки с глаголами-исключ.  **Находить** в учебнике в процессе самостоятельной работы с толковыми словариком значение слова, выписывать его.  **Определять (**узнавать) значение ранее неизвестных слов по толковому словарю (в процессе парной и групповой работы).  **Составлять** собственные толковые словарики.  **Объяснять,** какое слово из ряда синонимов наиболее подходит для заполнения пропуска в предложении текста. |
| **Синтаксис и пунктуация (25ч)** | **Анализировать** деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений.  **Классифицировать** предложения по цели высказывания, находить в тексте повествовательные/побудительные /вопросительные предложения.  **Распространять** предложения по опорным вопросам. **Задавать** от слова к слову смысловой вопрос. **Анализировать** текст, находить в тексте предложения с однородными членами. |
| **Развитие речи с элементами культуры речи (30ч)** | **Обосновывать** целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. **Анализировать** уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога, накапливать опыт собственного использования речевых средств. **Оценивать** правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста. **Наблюдать** над использованием в повседневной жизни норм речевого этикета. **Моделировать** правила участия в диалоге (умения слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор).  **Анализировать** успешность участия в диалоге. **Соотносить** тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. **Воспроизводить** текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно. **Анализировать и корректировать** тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски. **Составлять** план текста. **Сочинять** письма, поздравительные открытки. Оценивать текст, находить смысловые ошибки. |

**Календарно-тематическое планирование**

**уроков русского языка (167ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата по плану | Дата по факту | № п/п, | Тема урока | Кол-во часов |
|  |  |
| 1.09 |  | 1 | Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке | 1 |
| 4.09 |  | 2 | Безударный гласный, проверяемый ударением | 1 |
| 5.09 |  | 3 | Безударный гласный в корне, суффиксе и приставке | 1 |
| 6.09 |  | 4 | Безударный гласный, проверяемый ударением в суффиксе и приставке | 1 |
| 7.09 |  | 5 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Знакомимся с текстом - рассуждением. | 1 |
| 8.09 |  | 6 | Различение суффиксов. Значения суффиксов | 1 |
| 11.09 |  | 7 | Различение суффиксов. | 1 |
| 12.09 |  | 8 | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков **Входной диктант.** | 1 |
| 13.09 |  | 9 | Слова с удвоенной буквой согласного. | 1 |
| 14.09 |  | 10 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Текст - рассуждение. | 1 |
| 15.09 |  | 11 | Однородные члены предложения | 1 |
| 18.09 |  | 12 | Однородные члены предложения. Закрепление | 1 |
| 19.09 |  | 13 | Од­нородные чле­ны предложения | 1 |
| 20.09 |  | 14 | Од­нородные чле­ны предложения | 1 |
| 21.09 |  | 15 | Знаки препина­ния при одно­родных членах предложения.  Где поставить запятую? | 1 |
| 22.09 |  | 16 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи**. Учимся рассуждать с опорой на наблюдение | 1 |
| 25.09 |  | 17 | Знаки препинания при однородных членах предложения.  Что такое союзы? | 1 |
| 26.09 |  | 18 | Знаки препина­ния при одно­родных членах предложения. | 1 |
| 27.09 |  | 19 | Знаки препинания при однородных членах предложения.  **Контрольное списывание** «Удивительное дерево» | 1 |
| 28.09 |  | 20 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Учимся рассуждать | 1 |
| 29.09 |  | 21 | Глагол. Спряжение. Ударные и безударные личные окончания | 1 |
| 2.10 |  | 22 | Сравниваем личные окон­чания глаголов, принадлежа­щих к разным спряжениям | 1 |
| 3.10 |  | 23 | Учимся различать спряжение глаголов по ударным личным окончаниям | 1 |
| 4.10 |  | 24 | Учимся правильно писать безударные личные, окончания глаголов | 1 |
| 5.10 |  | 25 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Работа с картиной Ивана Фирсова «Юный живописец» | 1 |
| 6.10 |  | 26 | Правописание без­ударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 9.10 |  | 27 | Правило употребления пред­логов ***о*** *и* ***об*** | 1 |
| 10.10 |  | 28 | Продолжаем определять спряжение гла­гола по его начальной форме | 1 |
| 11.10 |  | 29 | Продолжаем определять спряжение гла­гола | 1 |
| 12.10 |  | 30 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей | 1 |
| 13.10 |  | 31 | Определение спряжения глагола по его начальной форме | 1 |
| 16.10 |  | 32 | Спряжения глаголов | 1 |
| 17.10 |  | 33 | Продолжаем определять спряжение гла­гола. Начальная форма глагола | 1 |
| 18.10 |  | 34 | Продолжаем определять спряжение гла­гола по его начальной форме. Закрепление | 1 |
| 19.10 |  | 35 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Учимся делать научное сообщение | 1 |
| 20.10 |  | 36 | Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме. | 1 |
| 23.10 |  | 37 | Характеристика предложения и разбор слова как части речи | 1 |
| 24.10 |  | 38 | Глагол. Спряжение глаголов «брить», «стелить» | 1 |
| 25.10 |  | 39 | **Диктант с грамматиче­ским заданием «Проверка изученного материала за 1 четверть»** | 1 |
| 26.10 |  | 40 | Глагол, значение и употребление. Спряжение глаголов «брить», «стелить | 1 |
| 27.10 |  | 41 | **Развитие речи с элементами культуры речи**. Продолжаем знакомиться с текстом- рассуждением» | 1 |
| 30.10 |  | 42 | На­писание без­ударных суф­фиксов глагола в форме прошедшего времени | 1 |
| 31.10 |  | 43 | Написание безударных суффиксов глаголав форме прошедшего времени | 1 |
| 9.11 |  | 44 | Написание безударных суффиксов глагола | 1 |
| 10.11 |  | 45 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Продолжа­ем знакомиться с текстом- рассуждением | 1 |
| 13.11 |  | 46 | Суффиксы повелительной формы глагола. Различение повелительной формы множественного числа и формы 2-го лица множественного числа | 1 |
| 14.11 |  | 47  48 | Суффиксы повелительной формы глагола.  Суффиксы повелительной формы глагола.  Различение повелительной формы множественного числа и формы  2-го лица множественного числа. Закрепление | 1  1 |
| 15.11 |  |
| 16.11 |  | 49 | Суффиксы повелительной формы глагола. Различение повелительной формы множественного числа и формы 2-го лица множественного числа. Обобщение | 1 |
| 17.11 |  | 50 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Письменное изложение «Одуванчик» | 1 |
| 20.11 |  | 51 | Трудности написания глаголов на *–ять* в настоящем(или будущем)и в прошедшем времени | 1 |
| 21.11 |  | 52 | Трудности написания глаголов на ***–ять***  **Диктант** | 1 |
| 22.11 |  | 53 | Как изменяются глаголы имеющие в начальной форме суффикс ***-чь*** | 1 |
| 23.11 |  | 54 | Глагол. Как изменяются глаголы, имеющие в начальной форме суффикс **-чь** | 1 |
| 24.11 |  | 55 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Учимся делать научное сообщение | 1 |
| 27.11 |  | 56 | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков | 1 |
| 28.11 |  | 57 | Усекаемая и неусекаемая основа глаголов | 1 |
| 29.11 |  | 58 | Усекаемая и неусекаемая основа глаголов. | 1 |
|  |  |
| 30.11 |  | 59 | Усекаемая и неусекаемая основа глаголов. |  |
| 1.12 |  | 60 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Описание, повествование и рассуждение | 1 |
| 4.12 |  | 61 | Разноспрягаемые глаголы «бежать» и «хотеть» | 1 |
| 5.12 |  | 62 | Написание ***о*** и ***ё*** после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных) | 1 |
| 6.12 |  | 63 | Написание ***о*** и ***ё*** после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных | 1 |
| 7.12 |  | 64 | Написание ***о*** и ***ё*** после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных | 1 |
| 8.12 |  | 65 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Работа с картиной И. Левитана «Тихая обитель» | 1 |
| 11.12 |  | 66 | Написание ***о*** и ***ё*** после шипящих в корнях существитель­ных | 1 |
| 13.12 |  | 67 | Написание ***о*** и ***ё*** после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных, в корнях существитель­ных) | 1 |
| 14.12 |  | 68 | Написание ***о*** и *ё* после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существитель­ных). Закрепление | 1 |
| 15.12 |  | 69 | Написание ***о*** и ***ё*** после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существитель­ных). | 1 |
| 18.12 |  | 70 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Что такое монолог и диалог | 1 |
| 19.12 |  | 71 | **Контрольный диктант**«Проверка изученного материала за 1 полугодие» | 1 |
| 20.12 |  | 72 | Изме­нение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. | 1 |
| 21.12 |  | 73 | Написание ***о*** и ***ё*** после шипящих. | 1 |
| 22.12 |  | 74 | Неопределенная форма глагола | 1 |
| 25.12 |  | 75 | Ударные и безудар­ные личные окон­чания | 1 |
| 26.12 |  | 76 | Ударные и безудар­ные личные окон­чания | 1 |
| 27.12 |  | 77 | Ударные и безудар­ные личные окон­чания | 1 |
| 28.12 |  | 78 | Ударные и безудар­ные личные окон­чания | 1 |
| 10.01 |  | 79 | Правописание безударных личных окончаний | 1 |
| 11.01 |  | 80 | Правописание безударных личных окончаний | 1 |
| 12.01 |  | 81 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Учимся делать научное сообщение | 1 |
| 15.01 |  | 82 | Ударные и безударные личные окончания глагола | 1 |
| 16.01 |  | 83 | Ударные и безударные личные окончания глагола | 1 |
| 17.01 |  | 84 | Где используются однород­ные члены | 1 |
| 18.01 |  | 85 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Азбука вежливости. Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре | 1 |
| 19.01 |  | 86 | Где используются однородные члены. Главные и второстепен­ные члены предло­жения | 1 |
| 22.01 |  | 87 | Существительное. Олимпиадное задание | 1 |
| 23.01 |  | 88 | Существительное | 1 |
| 24.01 |  | 89 | Прилагательное | 1 |
| 25.01 |  | 90 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Работа с картиной В. Джеймса «Кот на окне». Сочинение- рассуждение на тему «О чем размышляет кот, сидя на окне?» | 1 |
| 26.01 |  | 91 | Краткая форма прилагательных | 1 |
| 29.01 |  | 92 | Синонимы. Слово и его значение. | 1 |
| 30.01 |  | 93 | Глагол, значение и употребление | 1 |
| 31.01 |  | 94 | Глагол. | 1 |
| 1.02 |  | 95 | **Развитие речи с элементами культуры речи.**  Учимся писать сочинение | 1 |
| 2.02 |  | 96 | Глагол и его признаки | 1 |
| 5.02 |  | 97 | Устойчивые выражения. Слово и его значе­ние | 1 |
| 6.02 |  | 98 | Устойчивые выражения | 1 |
| 7.02 |  | 99 | Простая и сложная формы будущего времени глагола | 1 |
| 8.02 |  | 100 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи**. Как устрое­на книга | 1 |
| 9.02 |  | 101 | Простая и сложная формы будущего времени глагола. Изменение глагола по временам | 1 |
| 12.02 |  | 102 | Простая и сложная формы глагола | 1 |
| 13.02 |  | 103 | Простая и сложная формы будущего времени глагола. Закрепление | 1 |
| 14.02 |  | 104 | Местоимение. Личные местоимения | 1 |
| 15.02 |  | 105 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Рассуждаем о нашем прошлом | 1 |
| 16.02 |  | 106 | Личные местоимения | 1 |
| 19.02 |  | 107 | Личные местоимения. Значение и употребление местоимений | 1 |
| 20.02 |  | 108 | Разбор слова по составу | 1 |
| 21.02 |  | 109 | Разбор глаголов по со­ставу .  **Диктант**  с грамматическим заданием | 1 |
| 22.02 |  | 110 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Что такое аннотация и как ее составить | 1 |
| 26.02 |  | 111 | Орфограммы в корнях слов  **Словарный**  **диктант** | 1 |
| 27.02 |  | 112 | Орфограммы в корнях слов разных частей речи. | 1 |
| 28.02 |  | 113 | Орфограммы в корнях слов. Закрепление | 1 |
| 1.03 |  | 114 | Орфограммы в корнях слов. Обобщение | 1 |
| 2.03 |  | 115 | Орфограммы в суффиксах слов | 1 |
| 5.03 |  | 116 | Существитель­ные. Беглый гласный | 1 |
| 6.03 |  | 117 | Существитель­ные. Беглый гласный в суффиксах существительных | 1 |
| 7.03 |  | 118 | Существитель­ные. Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих | 1 |
| 12.03 |  | 119 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи**. **Письмен­ное изложение «Самолетик»** | 1 |
| 13.03 |  | 120 | Существитель­ные. Безудар­ный гласный, проверяемый ударением | 1 |
| 14.03 |  | 121 | Прилагательные. Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** | 1 |
| 15.03 |  | 122 | **Диктант с грамматическим заданием(за 3-ю чет.)** по теме: «Части речи» | 1 |
| 16.03 |  | 123 | Работа над ошибками. Прилагательные. Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** | 1 |
| 19.03 |  | 124 | Прилагательные. Бездарный гласный в суффиксе, который надо запомнить | 1 |
| 20.03 |  | 125 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Что такое монолог и диалог | 1 |
| 21.03 |  | 126 | Глагольные суффиксы | 1 |
| 22.03 |  | 127 | Глагольные суффиксы прошедшего времени | 1 |
| 2.04 |  | 128 | Орфограммы в окончаниях существительных | 1 |
| 3.04 |  | 129 | **Развитие речи с элементами культуры речи.**  Учимся составлять аннотации | l |
| 4.04 |  | 130 | Орфограммы в окончаниях существительных. **Словарный**  **диктант** | 1 |
| 5.04 |  | 131 | Орфограммы в окончаниях прилагательных | 1 |
| 6.04 |  | 132 | Орфограммы в окончаниях глаголов | 1 |
| 9.04 |  | 133 | Орфограммы в окончаниях глаголов. Закрепление | 1 |
| 10.04 |  | 134 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Продолжаем знакомиться с текстом рассуждением | 1 |
| 11.04 |  | 135 | Орфограммы в окончаниях глаголов Повторение | 1 |
| 12.04 |  | 136 | Орфограммы в окончаниях глаголов. Обобщение | 1 |
| 13.04 |  | 137 | Учимся различать форму 2-го лица множественного числа и повелительную форму глагола | 1 |
| 16.04 |  | 138 | Учимся различать форму глагола | 1 |
| 17.04 |  | 139 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи**. Работа с картиной Н. Богданова- Бельского «Дети» | 1 |
| 18.04 |  | 140 | Орфограммы в приставках | 1 |
| 19.04 |  | 141 | Орфограммы в приставках. Закрепление | 1 |
| 20.04 |  | 142 | **Диктант с грамматическим заданием** | 1 |
| 23.04 |  | 143 | Работа разделительного *ь* знака | 1 |
| 24.04 |  | 144 | **Развитие речи с элементами культуры речи.** Письменное изложение «Муравьишкин корабль» | 1 |
| 25.04 |  | 145 | Работа разделительного*ь* в прилагательных, отвечающих на вопрос чей? | 1 |
| 26.04 |  | 146 | Работа разделительного*ь* в прилагательных | 1 |
| 27.04 |  | 147 | Работа разделительного*ь*в прилагательных, отвечающих на вопрос чей? Обобщение | 1 |
| 28.04 |  | 148 | Слова, которые легко перепутать | 1 |
| 3.05 |  | 149 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Учимся составлять аннотации | 1 |
| 4.05 |  | 150 | Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Существительные | 1 |
| 7.05 |  | 151 | Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Прилагательные. Краткая форма | 1 |
| 8.05 |  | 152 | Мягкий знак после шипящих на конце осно­вы в словах разных частей речи. Глаголы.  **Контрольное списывание** | 1 |
| 10.05 |  | 153 | Написание ***–ться*** и ***–тся*** в глаголах | 1 |
| 11.05 |  | 154 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи**. Рассматри­ваем старые фотографии | 1 |
| 14.05  15.05 |  | 155-158 | Распространен­ные и нераспространенные предложения. Однородные члены | 4 |
| 16.05 |  | 159 | Учимся давать характеристику предложению | 1 |
| 17.05 |  | 160 | **Развитие речи с элементами культуры речи.**  Учимся писать  сочинение. Сочинение- описание и рассуждение на тему «О чем мне рас­сказала старая фотография» | 1 |
| 18.05 |  | 161 | Простые и сложные пред­ложения. Знаки препинания в сложных пред­ложениях | 1 |
| 21.05 |  | 162 | **Итоговый дик­тант с грамматическим заданием** | 1 |
| 22.05 |  | 163 | Работа над ошибками. От­личие сложных предложений от простых предложений с однородными членами | 3 |
| 23.05 |  | 164-165 | Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами |  |
| 24.05 |  | 166 | Слож­ные предложе­ния и простые предложения с однородными членами | 1 |
| 25.05 |  | 167 | **Развитие речи с элементами культуры ре­чи.** Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта | 1 |