муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Аксайского района

Старочеркасская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»
Директор МБОУ Старочеркасской СОШ

Приказ от « \_1\_\_» сентября\_\_\_\_\_\_\_ № \_196\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Кривошапкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству.

Уровень общего образования (класс) начальное общее 4 класс

Учитель Вюнникова М.М.

Программа разработана на основе программы по изобразительному искусству

В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной–

«Изобразительное искусство 1-4 классы»

М.: Дрофа, 2011г.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

 По программе – 34 часа по учебному плану – 32 часа, 2 урока выпадает на праздничные дни: 23 февраля и 9 марта. Программный материал будет пройден за счет повторения материала.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
* формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
* развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

.

**Планируемые результаты по предмету**

**изобразительное искусство в 4 классе.**

**Ожидаемые результаты к концу 4 года обучения**

**Предметные результаты**

**Обучающиеся научатся:**

* получат знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения

 о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

* получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фафару (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
* об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
* Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
* Научатся применять правила смешения цветов(красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

**Обучающиеся получат возможность научится:**

* выражатьотношение к произведению;
* чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
* изображать форму, строение, цвет предметов;
* соблюдатьпоследовательноевыполнениерисунка;
* определять холодные и тёплые цвета;
* выполнятьэскизыдекоративныхузоров;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* применятьприёмынароднойросписи;
* расписывать готовые изделия по эскизу;
* применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

**Содержание учебного курса 4 класс (34 ч)**

**Рисование с натуры (8 ч)**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

**Рисование на темы, по памяти и представлению (12 ч)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях

дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

**Декоративная работа (8 ч)**

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием

орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

**Лепка (3 ч)**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посудыг. Скопина, рельефных изразцов.Лепка героев русских народных сказок.

**Беседы (3 ч)**

**Темы бесед**: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

***Рекомендуемые произведения***

**Алексеев Г.** В мастерской А. Г. Венецианова.

**Алексеев Ф.** Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости; Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве.

**Анохин Н.** В старом доме.

**Арчимбольдо Д.** Весна; Лето.

**Бенуа А.** Баба-Яга.

**Билибин И.** Иллюстрации к сказкам.

**Борисов-Мусатов В.** Автопортрет с сестрой; Дама в голубом.

**Браз И.** Портрет писателя А. П. Чехова.

**Брейгель Я.** Цветы; Букет; Цветы в вазе.

**Брюллов К.** Автопортрет; Портрет И. А. Крылова (2 варианта).

**Бучкин П.** Углич. Первый снег.

**Ван Гог В.** Автопортрет.

**Васнецов В.** Три царевны подземного царства; Ковёр-самолёт; Портрет А. И. Куинджи; Баба-Яга.

**Венецианов А.** Автопортрет.

**Верещагин В.** Двери Тамерлана; Богатый киргизский охотник с соколом; Пальмы; Всадник-воин в Джайпуре; Мавзолей Тадж-Махал в Агре; Японский нищий; Близ Георгиевского монастыря. Крым; Вечер на озере**.**

**Веселов С.** Тарелочка с портретом С.Юзикова.

**Врубель М.** Сирень.

**Вучетич Е.** Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине; Скульптура «Родина-мать зовёт» на Мамаевом кургане в Волгограде.

**Герасимов А.** Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.

**Герасимов С.** Автопортрет.

**Головин А.** Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Бориса Годунова.

**Голубкина А.** Л. Н. Толстой.

**Горбатов К.** Новгород. Пристань.

**Грабарь И.** Автопортрет.

**Дали С.** Лицо Мэй Уэст (в качестве сюрреалистической комнаты).

**Дега Э.** Балерина на сцене; Репетиция на сцене; Маленькая четырёхлетняя танцовщица; Голубые танцовщицы; Звезда.

**Дейнека А.** Раздолье.

**Дюрер А.** Автопортрет (4 варианта); Портрет Луки Лейденского.

**Жуковский С.** Весенние лучи; Кусково. Малиновая гостиная. Иллюстрации к детским книгам Ю. Васнецова, О. Васильева и Э. Булатова, В. Конашевича, Н. Кочергина, Г. Нарбута, М. Петрова, А.Савченко, В. Сутеева.

**Кальф В.** Натюрморт (3 варианта).

**Каналетто.** Вид канала напротив собора св. Марка; Большой канал.

**Кандинский В.** Москва; Москва. Зубовский бульвар.

**Карев А.** Натюрморт с балалайкой.

**Кипренский О.** Портрет Е. И. Чаплица; Портрет А. С. Пушкина; Портрет И. А. Крылова.

**Класс П.** Завтрак с ветчиной; Трубки и жаровня.

**Коровин К.** Натюрморт. Цветы и фрукты; В мастерской художника.

**Крамской И.** Портрет Н. А. Некрасова; Н. А. Некрасов в период «Последних песен».

**Куинджи А.** Эффект заката; Солнечные пятна на инее; Эльбрус. Лунная ночь.

**Куликов И.** Зимним вечером.

**Кустодиев Б.** Автопортрет; Портрет Фёдора Шаляпина.

**Леменн Г.** Ваза с цветами.

**Лентулов А.** Москва.

**Леонардо да Винчи.** Автопортрет.

**Лермонтов М.** Кавказский вид с саклей.

**Майр И.** Вид парка в Царском Селе.

**Маковский К.** В мастерской художника

**Машков И.** Снедь московская. Хлебы; Вид Москвы. Мясницкий район; Москва. Вид с крыши на Красные ворота.

**Мидер Д.** Английский парк в Петергофе. Вид с большим берёзовым мостом**.**

**Моне К.** Автопортрет в мастерской; Руанскийсобор. Портал и башня Альбане, рассвет; Руанский собор. Портал, гармония в голубых тонах; Руанский собор. Портал, середина дня; Гуанский собор. Гармония в голубых и золотистых тонах, яркое солнце; Залив Сены возле Живерни во время заката; Залив Сены возле Живерни во время тумана; Стога в конце лета. Утренний эффект; Стога; Тополя; Тополя на берегу реки Эпт; Тополя на берегу реки Эпт, вид со стороны болота; Тополя на берегу реки Эпт, закат.

**Мочальский М.** Псков.

**Мясоедов Г.** Портрет русского шахматиста А. Д. Петрова.

**Орловский А.** Автопортрет.

**Петров-Водкин К.** Натюрморт с яблоками.

**Петровичев П.** Ростов Ярославский.

**Поленов В.** Московский дворик.

**Поликлет.** Дорифор. Произведения декоративно-прикладного творчества.

**Рафаэль Санти.** Афинская школа.

**Рембрандт.** Автопортрет с Саскией на коленях;

Автопортрет (3 варианта).

**Ренуар О.** Портрет актрисы Жанны Самари.

**Репин И.** Л. Н. Толстой на отдыхе; М. И. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила»; Садко.

**Рерих Н.** Заморские гости. Рисунки писателей: Н. Гоголя, М. Лермонтова, А. Пушкина, Т. Шевченко.

**Сапунов Н.** Вазы, цветы и фрукты.

**Сарьян М.** Автопортрет; Философический портрет «Три возраста».

**Сезанн П.** Дома в Провансе; Гора Сент-Виктор возле Гардана.

**Серебрякова З.** За туалетом. Автопортрет.

**Сидоров В.** За грибами.

**Снейдерс Ф.** Фруктовая лавка; Фрукты в чаше на красной скатерти.

**Стожаров В.** Лён.

**Сурбаран Ф.** Натюрморт.

**Суриков В.** Зубовский бульвар зимой; Вид Москвы.

**Ткачёвы А. и С.** Автопортрет.

**Толстой Ф.** Букет цветов, бабочка и птичка; В комнатах.

**Тропинин В.** Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина.

**Ульянов Н.** Народный артист СССР К. С. Станиславский за работой.

**Федотов П.** Автопортрет.

**Хеда В.** Ветчина и серебряная посуда.

**Хруцкий И.** Цветы и плоды; В комнатах.

**Церетели З.** Синяя ваза с жёлтыми розами.

**Шарден Ж. Б.** Графин; Натюрморт; Стакан воды и кофейник; Атрибуты искусств; Портрет Августа Габриэля Годефроя.

**Шварц В.** Рисунок.

**Щедрин С.** Вид большого пруда в Царскосельском парке.

**Эшер М.** Выставка гравюр; Город**.**

**Юон К.** Раскрытое окно; Голубой куст.

**Яблонская Т.** Утро.

**Серов В.** Автопортрет.

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Основные виды деятельности** |
| Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж» | **Различать и использовать** основные и составные, тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразие оттенков.**Продумывать и составлять** композицию рисунка.**Вычленять** основные формы и использовать в рисунке.**Определять** основные виды и жанры пластических искусств.**Использовать** художественные материалы (акварель, цветные карандаши, гуашь и др.).**Применять** средства художественной выразительности в рисунке. **Находить** ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы.**Наблюдать** природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния.**Понимать** разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы. |
| «Парусные лодки на реке» - рисунок на тему | **Различать и использовать** основные и составные, тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразие оттенков.**Продумывать и составлять** композицию рисунка.**Вычленять** основные формы и использовать в рисунке.**Определять** основные виды и жанры пластических искусств.**Использовать** художественные материалы (акварель, цветные карандаши, гуашь и др.).**Применять** средства художественной выразительности в рисунке. **Находить** ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы.**Наблюдать** природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния.**Понимать** разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы. |
| Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта: ваза с яблоками | Использовать элементарные правила перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива).Использовать графические и живописные средства для передачи освещенности предметов.**Различать и использовать** основные и составные, тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразие оттенков.**Продумывать и составлять** композицию рисунка.**Вычленять** основные формы и использовать в рисунке.**Определять** основные виды и жанры пластических искусств.**Использовать** художественные материалы (акварель, цветные карандаши, гуашь и др.).**Применять** средства художественной выразительности в рисунке.Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм. |
| Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко | Использовать элементарные правила перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива).Использовать графические и живописные средства для передачи освещенности предметов.**Различать и использовать** основные и составные, тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразие оттенков.**Продумывать и составлять** композицию рисунка.**Вычленять** основные формы и использовать в рисунке.**Определять** основные виды и жанры пластических искусств.**Использовать** художественные материалы (акварель, цветные карандаши, гуашь и др.).**Применять** средства художественной выразительности в рисунке.Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм. |
| Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки | Использовать элементарные правила перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива).Использовать графические и живописные средства для передачи освещенности предметов.Использовать различную штриховку для выявления объёма. **Продумывать и составлять** композицию рисунка.**Вычленять** основные формы и использовать в рисунке.**Определять** основные виды и жанры пластических искусств.**Использовать** художественные материалы (акварель, цветные карандаши, гуашь и др.).**Применять** средства художественной выразительности в рисунке.Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм. |
| Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара | Использовать элементарные правила перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива).Использовать графические и живописные средства для передачи освещенности предметов.Использовать различную штриховку для выявления объёма. **Продумывать и составлять** композицию рисунка.**Вычленять** основные формы и использовать в рисунке.**Определять** основные виды и жанры пластических искусств.**Использовать** художественные материалы (акварель, цветные карандаши, гуашь и др.).**Применять** средства художественной выразительности в рисунке.Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм |
| Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор».«Ландшафтная архитектура» - беседа | Использовать элементарные правила перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива).Использовать графические и живописные средства для передачи освещенности предметов.Использовать различную штриховку для выявления объёма. **Продумывать и составлять** композицию рисунка.**Вычленять** основные формы и использовать в рисунке.**Определять** основные виды и жанры пластических искусств.**Использовать** художественные материалы (акварель, цветные карандаши, гуашь и др.).**Применять** средства художественной выразительности в рисунке.Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм. |
| Рисование с натуры фигуры человека | **Изображать** различными способами набросков с натуры фигуру человека.**Различать и использовать** основные и составные, тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразие оттенков.**Продумывать и составлять** композицию рисунка.**Вычленять** основные формы и использовать в рисунке.**Применять** средства художественной выразительности в рисунке. |
| Лепка человека с атрибутами спорта | **Вычленять** основные формы и использовать в лепке.**Использовать** художественный материал (пластилин).**Определять** основные виды и жанры изобразительно искусства.**Передать** пропорции, соотношения, пластику человеческого тела в объёме |
| Рисование животных с натуры или по памяти | **Изображать**  животных с передачей пропорций, конструктивно-анатомического строения объёмной фигуры, цветовых оттенков шерсти**.****Различать и использовать** основные и составные, тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразие оттенков.**Продумывать и составлять** композицию рисунка.**Вычленять** основные формы и использовать в рисунке.**Применять** средства художественной выразительности в рисунке. |
| Рисование птиц с натуры или по памяти | **Изображать** птиц с передачей пропорций, конструктивно-анатомического строения объёмной фигуры, цветовых оттенков оперенья**.****Различать и использовать** основные и составные, тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразие оттенков.**Продумывать и составлять** композицию рисунка.**Вычленять** основные формы и использовать в рисунке.**Применять** средства художественной выразительности в рисунке. |
| Сказка в декоративном искусстве | **Различать и использовать** основные и составные, тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразие оттенков.**Продумывать и составлять** композицию рисунка.**Вычленять** основные формы и использовать в рисунке.**Определять** основные виды и жанры пластических искусств.**Использовать** художественные материалы (акварель, цветные карандаши, гуашь и др.).**Применять** средства художественной выразительности в рисунке.**Иметь представление** о творчестве русских художников.**Понимать и самостоятельно оценивать** замысел художника, воплощённый в картине.**Называть** ведущие художественные музеи России (Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Русский музей вСанкт – Петербурге).**Узнавать** отдельные выдающиеся отечественные произведения искусства и называть их авторов.Рисовать на обозначенные темы.**Находить** ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы.**Изображать** человека и животных разными художественными способами |
| Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | **Различать и использовать** основные и составные, тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразие оттенков.**Продумывать и составлять** композицию рисунка.**Вычленять** основные формы и использовать в рисунке.**Определять** основные виды и жанры пластических искусств.**Использовать** художественные материалы (акварель, цветные карандаши, гуашь и др.).**Применять** средства художественной выразительности в рисунке.**Иметь представление** о творчестве русских художников.**Понимать и самостоятельно оценивать** замысел художника, воплощённый в картине. **Называть** ведущие художественные музеи России (Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Русский музей вСанкт – Петербурге).**Узнавать** отдельные выдающиеся отечественные произведения искусства и называть их авторов.Рисовать на обозначенные темы.**Находить** ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы.**Изображать** человека и животных разными художественными способами |
| Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению» | **Различать и использовать** основные и составные, тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения.**Продумывать и составлять** композицию аппликации.**Вычленять** основные формы и использовать в аппликации.**Применять** средства художественной выразительности в аппликации.**Использовать** материал художественный материал (бумага, картон). |
| Рисование по памяти современных машин | **Продумывать и составлять** композицию рисунка.**Вычленять** основные формы и использовать в рисунке.**Определять** основные виды и жанры пластических искусств.**Использовать** художественные материалы (акварель, цветные карандаши, гуашь и др.).**Применять** средства художественной выразительности в рисунке.Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм. |
| Рисование народного праздника «Песни нашей Родины» | **Различать и использовать** основные и составные, тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразие оттенков.**Продумывать и составлять** композицию рисунка.**Вычленять** основные формы и использовать в рисунке.**Определять** основные виды и жанры пластических искусств.**Использовать** художественные материалы (акварель, цветные карандаши, гуашь и др.).**Применять** средства художественной выразительности в рисунке.**Наблюдать** природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния.**Понимать** разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы. |
| Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия | **Вычленять** основные формы и использовать в лепке.**Использовать** художественный материал (пластилин).**Определять** основные виды и жанры изобразительно искусства.**Различать и использовать** основныеи составные, тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразиеоттенков.**Продумывать и составлять** композицию рисунка.**Определять** основные виды и жанры пластических искусств.**Использовать** художественные материалы (акварель, цветные карандаши, гуашь и др.).**Применять** средства художественной выразительности в декоративной работе.**Различать** произведения ведущих центров народных художественных ремёсел России; основные стили и направления в русском искусстве.Использовать стилизацию форм для создания орнамента. |
| Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства. «Мы снова рисуем животных и птиц» | **Изображать**  животных и птиц с передачей пропорций, конструктивно-анатомического строения объёмной фигуры, цветовых оттенков шерсти и оперенья**.****Различать и использовать** основные и составные, тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразие оттенков.**Продумывать и составлять** композицию рисунка.**Вычленять** основные формы и использовать в рисунке.**Применять** средства художественной выразительности в рисунке. |
| Иллюстрирование басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица» | **Различать и использовать** основные и составные, тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразие оттенков.**Продумывать и составлять** композицию рисунка.**Вычленять** основные формы и использовать в рисунке.**Определять** основные виды и жанры пластических искусств.**Использовать** художественные материалы (акварель, цветные карандаши, гуашь и др.).**Применять** средства художественной выразительности в рисунке.**Иметь представление** о творчестве русских художников.**Понимать и самостоятельно оценивать** замысел художника, воплощённый в картине.**Называть** ведущие художественные музеи России (Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Русский музей вСанкт – Петербурге).**Узнавать** отдельные выдающиеся отечественные произведения искусства и называть их авторов.Рисовать на обозначенные темы.**Находить** ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы.**Изображать** птиц и животных разными художественными способами |
| Рисование на тему «Закат солнца».«Утро, день, вечер. Иллюзия света» - беседа  | **Различать и использовать** основные и составные, тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразие оттенков.**Продумывать и составлять** композицию рисунка.**Вычленять** основные формы и использовать в рисунке.**Определять** основные виды и жанры пластических искусств.**Использовать** художественные материалы (акварель, цветные карандаши, гуашь и др.).**Применять** средства художественной выразительности в рисунке.**Наблюдать** природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния.**Понимать** разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы. |
| Рисование с натуры фигуры человека | **Изображать**  фигуру человека с передачей пропорций, конструктивно-анатомического строения объёмной фигуры в движении, в трудовой деятельности**Различать и использовать** основные и составные, тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразие оттенков.**Продумывать и составлять** композицию рисунка.**Вычленять** основные формы и использовать в рисунке.**Применять** средства художественной выразительности в рисунке. |
| Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров. | **Различать и использовать** основныеи составные, тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные цветовые отношения, составлять разнообразиеоттенков.**Продумывать и составлять** композицию рисунка.**Вычленять** основные формы и использовать в рисунке.**Определять** основные виды и жанры пластических искусств.**Использовать** художественные материалы (акварель, цветные карандаши, гуашь и др.).**Применять** средства художественной выразительности в декоративной работе.**Различать** произведения ведущих центров народных художественных ремёсел России; основные стили и направления в русском искусстве.Использовать стилизацию форм для создания орнамента. |

.

**Календарно-тематическое планирование(34ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока****(этап проектной или исследовательской****деятельности)** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Рисование на тему «Летний пейзаж». Фронтальная и угловая перспектива | 1 | 1.09 |  |
| 2 | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с на­туры сквореч­ника | 1 | 8.09 |  |
| 3 | Рисование с натуры цилиндра | 1 | 15.09 |  |
| 4 | Рисование по памяти «Бабочка над цветком» | 1 | 22.09 |  |
| 5 | Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт). Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К.Коровин «Натюрморт Цветы и фрукты», В. Перов «Охотники на привале», *А..*Герасимов «Розы» | 1 | 29.09 |  |
| 6 | Рисование с натуры натюрмортов из фруктов иовощей, предметов быта | 1 | 6.10 |  |
| 7 | Мозаичное панно «Солнце над морем» ( аппликация) | 1 | 13.10 |  |
| 8 | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара | 1 | 20.10 |  |
| 9 | Рисование по памяти на тему «Осень в саду» | ! | 27.10 |  |
| 10 | Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых машин, тракторов | 1 | 10.11 |  |
| 11 | Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти экскаваторов, самосвалов | I | 17.11 |  |
| 12 | Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной росписи кухонной доски | 1 | 24.11 |  |
| 13 | Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко» | 1 | 1.12 |  |
| 14 | Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению» | 1 | 8.12 |  |
| 15 | Беседа. Изображение животных в произведениях художников | 1 | 15.12 |  |
| 16 | Декоративная работа. Эскиз лепного пряника и рос­пись готового изделия.  | 1 | 22.12 |  |
| 17 | Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия | 1 | 12.01 |  |
| 18 | Рисование с натуры фигуры человека | 1 | 19.01 |  |
| 19 | Лепка тематической композиции человека «Сталевар», «Кузнец», «Пожарный», «Пограничник» | 1 | 16.01 |  |
| 20 | Рисование с натуры вороны | 1 | 2.02 |  |
| 21 | Иллюстрирование басни «Ворона и Лисица» | 1 | 9.02 |  |
| 22 | Лепка тематической композиции человека на тему труда  | ! | 16.02 |  |
| 23 | Экскурсия в «Музей изобразительных искусств» | 1 | 2.03 |  |
| 24 | Лепка героев русских народных сказок | 1 | 16.03 |  |
| 25 | Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке»А.С. Пушкина | 1  | 6.04 |  |
| 26 | Декоративная работа. Выполнение эс­киза сказочного стульчика  | 1 | 13.04 |  |
| 27 | Выполнение рос­писи готового изделия сказочного стульчика  | 1 | 20.04 |  |
| 28 | Рисование на те­му «Песни нашей Родины» | 1 | 27.04 |  |
| 29 | Рисование с натуры белки | 1 | 4.05 |  |
| 30 | Рисование на те­му «Праздник 9 Мая -День Победы» | 1 | 11.05 |  |
| 31 | Беседа « Прославленные центры народных художественных промыслов» | 1 | 18.05 |  |
| 32 | Декоративная работа. Выполнение эс­киза лепной сви­стульки в виде сказочной птицы  | 1 | 25.05 |  |