муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Аксайского района

Старочеркасская средняя общеобразовательная школа

 «Утверждаю»

Директор МБОУ Старочеркасской СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н. Кривошапкина

Приказ №196 от 1сентября 2017г.

М.П.

.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **изобразительному искусству**

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее **2 класс**

Учитель Кондрацкая С.В.

Программа разработана на основе

программы Л.А.Неменского

М.: Просвещение, 2011

**Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом рабочая программа рассчитана:

На 1 час в неделю

34 учебных недели

34 часа в год, по календарному учебному графику на 2017-2018 год 32 часа, ***так как 2 часа выпадают на 23февраля***

***и 9 марта. Программа будет пройдена за счет объединения тем.***

 Основные ***виды учебной* *деятельности*** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и

восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

***Практическая художественно-творческая деятельность*** (ребенок выступает в роли художника) и ***деятельность по***

***восприятию искусства*** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют

творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши,

мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти,

стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика

и др.).

**Предметные результаты**характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который

приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура),
* конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих
* работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений
* русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и
* выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице,
* в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные
* материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое
* отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической
* грамоты;
* овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами
* аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей
* страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в
* самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах  особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам)
* народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые
* по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик,
* — свидетелей нашей истории;
* умение  объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям
* древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной
* жизни, красоту внутреннего  мира человека.

**ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Как и чем работает художник (9 часов)

**Три основные краски.** Изображение поляны цветов по памяти. **Пять красок – всё богатство цвета.** Изображение небесных

 объектов и стихий.  **Пастель, цветные мелки, акварель.** Изображение осеннего леса по памяти.  **Выразительные возможности аппликации.** Аппликация коврика. **Выразительные возможности графических материалов.** Изображение зимнего леса.  **Выразительность материалов для работы в объёме.** Объёмное изображение животных. **Выразительные возможности бумаги.** Сооружение игровой площадки. **Любой материал может стать выразительным.** Изображение ночного города**.**

**Любой материал может стать выразительным** (обобщение)

**Реальность и фантазия (7)**

**Изображение и реальность.** Изображение диких (домашних) животных**. Изображение и фантазия.** Изображение сказочных

животных**. Украшение и реальность.** Украшение кокошника, воротника**. Украшение и фантазия.** Изображение паутинок,

снежинок**. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.** Создание макета фантастического города Конструирование из

бумаги подводного мира. **Братья-Мастера всегда работают вместе** (обобщение).Ёлочные игрушки

**О чем говорит искусство 10 ч**

**Выражение характера животных.** Изображение животных с характером**. Выражение характера человека.** Изображение

сказочного мужского образа**. Выражение характера человека.** Изображение сказочного женского образа**.** Выражение характера

человека. Создание в объёме сказочных персонажей**.** Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение

характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных

флотов (аппликация)**.** Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций,

передающих мир сказочных героев.

**Как говорит искусство 8 ч**

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения.

Ритмическое расположение летящих птиц

Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции

(обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»

Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней

земли

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с основными видами деятельности учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Тема | Основные виды учебной деятельности |
|
| **Чем и как работают художники** | **1. Три основные краски.** Изображение поляны цветов по памяти | **Понимать** учебные задачи раздела и каждого урока и стремиться их **выполнять**.**Осознавать** существование трёх сфер художественной деятельности и их единство. **Понимать,** что, изображая, украшая и строя, художник передаёт своё отношение к предмету или явлению. **Формировать** представление о том, что существуют основные и составные цвета. **Понимать,** как и для чего художник использует выразительность цвета, линии, пятна в своём творчестве. **Запоминать** имена художников и названия их произведений из приведённых на страницах учебника. **Проявлять** отзывчивость к выразительности цвета и линий в природе. **Формировать** навыки работы кистью, смешивания красок,работы гуашью, мелками, графическими материалами. **Учиться** свободному заполнению всего листа бумаги изображением. **Совершенствовать** умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой, свободно заполнять лист цветовым пятном. **Ощущать** эмоциональные связи между собственной деятельностью и творчеством художников в области изображения, украшения и постройки. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свою работу и работы других учащихся. |
|  | **Пять красок – всё богатство цвета.** Изображение небесных объектов и стихий |  |
|  |  **Пастель, цветные мелки, акварель.** Изображение осеннего леса по памяти |  |
|  **Выразительные возможности аппликации.** Аппликация коврика |
| **Выразительные возможности графических материалов.** Изображение зимнего леса |
| **Выразительность материалов для работы в объёме.** Объёмное изображение животных |
|  **Выразительные возможности бумаги.** Сооружение игровой площадки |
| **Любой материал может стать выразительным.** Изображение ночного города**.** |
| **Любой материал может стать выразительным** (обобщение) |
| **Реальность и фантазия** | **Изображение и реальность.** Изображение диких (домашних) животных | Понимать учебные задачи раздела и каждого урока и стремиться их выполнять. Проявлять интерес к окружающей жизни, радоваться неповторимости и совершенству, цветовому богатству природных форм. Испытывать любовь к красоте родной природы, чувство духовной близости с ней. Испытывать радость от передачи красоты природы в живописном и линейном рисунке, радость от умения фантазировать. Видеть разнообразие и красоту красочных смесей, возможности цветовой палитры. Активно включаться в художественную деятельность по созданию художественного образа средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, проявляя инициативу, фантазию, воображение. **Испытывать** потребность в творческой деятельности, в расширении собственного художественного опыта. **Осознавать** роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности**. Стремиться** к художественно-творческой деятельности во внеурочное время. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свою работу и работы других учащихся. |
| **Изображение и фантазия.** Изображение сказочных животных |
| **Украшение и реальность.** Украшение кокошника, воротника |
| **Украшение и фантазия.** Изображение паутинок, снежинок |
| **Постройка и реальность.** Конструирование из бумаги подводного мира |
| **Постройка и фантазия.** Создание макета фантастического города  |
|  | **Братья-Мастера всегда работают вместе** (обобщение).Ёлочные игрушки |
| **О чём говорит искусство** | **Выражение характера животных.** Изображение животных с характером | Понимать учебные задачи раздела и каждого урока и стремиться их выполнять. Испытывать потребность в творческой деятельности, в расширении собственного художественного опыта. Понимать, что природа эмоционально воздействует на человека. Испытывать наслаждение от созерцания красоты цвета, ритмов в природе и в произведениях искусства. Учиться быть чуткими и гуманными по отношению к человеку, животным, растениям. Испытывать чувство удивления и восхищения от сочетания в природных объектах и в произведениях искусства гармоничных и пропорциональных объёмов. Эстетически относиться к художественным произведениям, уважать личность художника, стремиться постичь язык искусства. **Учиться** творчески **работать** в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, т. е. творчески **сотрудничать**). **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свою работу и работы других учащихся. |
| **Выражение характера человека.** Изображение сказочного мужского образа |
| **Выражение характера человека.** Изображение сказочного женского образа |
| Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей |
| Изображение природы в разных состояниях (контрастных)  |
| Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия  |
| Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация) |
| Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке  |
|
|  Создание композиций, передающих мир сказочных героев |
| **Как говорить искусство**  | Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли | Понимать учебные задачи раздела и каждого урока и стремиться их выполнять. Проявлять интерес к окружающей жизни, радоваться неповторимости и совершенству, цветовому богатству природных форм. Испытывать любовь к красоте родной природы, чувство духовной близости с ней. Понимать, что художник, видя красоту мира, стремится выразить её в своих произведениях. Проявлять отзывчивость к выразительности цвета и линий в природе. Видеть разнообразие и красоту красочных смесей, возможности цветовой палитры.Понимать, как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях. Включаться в творческую работу по освоению возможностей цвета, линии, формы, объёма, а также по освоению выразительности художественных материалов и возможностей художественных инструментов. **Выражать** собственные представления о содержании искусства и **воспринимать** оценочные суждения сверстников. **Проявлять**  творческую активность в коллективных формах работы. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свою работу и работы других учащихся. |
|  Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев  |
| Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером  |
| Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц |
| Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями  |
| Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц» |
| Обобщающий урок года. Выставка лучших работ |
| Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли |

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.Г.Лионова/

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_год

.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Тема урока | Количество часов | Дата по плану | Дата по факту |
| **1** | **Чем и как работают художники** | **1. Три основные краски.** Изображение поляны цветов по памяти |  | **1.09** |  |
| **2** | **Пять красок – всё богатство цвета.** Изображение небесных объектов и стихий |  | **8.09** |  |
| **3** |  **Пастель, цветные мелки, акварель.** Изображение осеннего леса по памяти |  | **15.09** |  |
| **4** |  **Выразительные возможности аппликации.** Аппликация коврика |  | **22.09** |  |
| **5** | **Выразительные возможности графических материалов.** Изображение зимнего леса |  | **29.09** |  |
| **6** | **Выразительность материалов для работы в объёме.** Объёмное изображение животных |  | **6.10** |  |
| **7** |  **Выразительные возможности бумаги.** Сооружение игровой площадки |  | **13.10** |  |
| **8** | **Любой материал может стать выразительным.** Изображение ночного города**.** |  | **20.10** |  |
| **9** | **Любой материал может стать выразительным** (обобщение) |  | **27.10** |  |
| 10. | **Реальность и фантазия** | **Изображение и реальность.** Изображение диких (домашних) животных |  | **10.11** |  |
| **11.** | **Изображение и фантазия.** Изображение сказочных животных |  | **17.11** |  |
| **12.** | **Украшение и реальность.** Украшение кокошника, воротника |  | **24.11** |  |
| **13.** | **Украшение и фантазия.** Изображение паутинок, снежинок |  | **1.12** |  |
| **14.** | **Постройка и реальность.** Конструирование из бумаги подводного мира |  | **8.12** |  |
| **15.** | **Постройка и фантазия.** Создание макета фантастического города  |  | **15.12** |  |
| **16.** |  | **Братья-Мастера всегда работают вместе** (обобщение).Ёлочные игрушки |  | **22.12** |  |
| **17.** | **О чём говорит искусство** | **Выражение характера животных.** Изображение животных с характером |  | **30.12** |  |
| **18.** | **Выражение характера человека.** Изображение сказочного мужского образа |  | **12.01** |  |
| **19.** | **Выражение характера человека.** Изображение сказочного женского образа |  | 19.01 |  |
| 20. | Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей |  | 26.01 |  |
| 21. | Изображение природы в разных состояниях (контрастных)  |  | 2.02 |  |
| 22. | Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия  |  | 9.02 |  |
| 23. | Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация) |  | 16.02 |  |
| 24 | Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке  |  | 2.03 |  |
| 25 |  Создание композиций, передающих мир сказочных героев |  | 16.03 |  |
| 26 | **Как говорить искусство**  | Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли |  | 6.04 |  |
| 27 |  Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев  |  | 13.04 |  |
| 28 | Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером  |  | 20.04 |  |
| 29 | Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц |  | 17.04 |  |
| 30 | Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями  |  | 4.05 |  |
| 31 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц» |  | 11.05 |  |
| 23 | Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли Обобщающий урок года. Выставка лучших работ |  | 18.05 |  |