**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Аксайского района**

**Старочеркасская средняя общеобразовательная школа**

 «Утверждаю»

Директор МБОУ Старочеркасской СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н. Кривошапкина

Приказ от 01.09.2017г. № 196

 .

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по \_технологии

на 2017-2018 учебный год

уровень общего образования (класс):

начальное общее, 1 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

Количество часов\_\_33ч\_\_

Учитель **Курганова С.Н.**

Программа разработана на основе программы по технологии Т.М.Геронимус, Учебный комплект «Маленький мастер»

М.: Арт- пресс , 2014г.

**Место учебного предмета в учебном плане:**

В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком на 2017-2018 учебный год рабочая программа рассчитана:

***На 33 часа, 1 ч в неделю, 33 учебные недел****и*

**Планируемые предметные результаты**

***Предметными результатами*** изучения технологии являют­ся доступные по возрасту начальные сведения о технике, тех­нологиях и технологической стороне труда, об основах куль­туры труда, элементарные умения предметно-преобразова­тельной деятельности, знания о различных профессиях и уме­ния ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

***Обучающиеся должны знать:***

* название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение, правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
* условные обозначения, применяемые при обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
* правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;
* способы и приёмы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань, природные растительные материалы).

***Обучающиеся должны уметь:***

* организовать своё рабочее место;
* пользоваться ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стекой, иглой;
* составлять композицию с учётом замысла;
* решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов;
* выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани – с помощью выкройки;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
* применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
* конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
* выполнять стежки швами «вперёд иголку» и «за иголку»;
* конструировать из природных материалов на основе приёмов скручивания, скрепления, нанизывания;
* пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность

**Содержание учебного предмета**

*1. Вводный урок. Культура и организация труда.*

Знакомство с общетрудовыми сведениями.

*2. Какие бывают материалы и инструменты.*

Знакомство с разными материалами (их видами, свойствами); инструментами и техникой безопасной работы с ними.

*3. Экскурсия*

Знакомство с природными материалами данной местности. Правилами сбора и хранения данного материала.

*4. Работа с трафаретом.*

Работа с трафаретом. Развивать навыки обводить по контору.

 *5. Обведение по контору листьев. Беседа «Какие бывают листья осенью?»*

Работа с листьями. Беседа «Какие бывают листья осенью?»

*6. Работа с пластилином. Лепка овощей и фруктов.*

Работа с разными материалами. Пластилин. Повторение видов, свойств, приемов лепки, техника безопасности. Беседа об овощах, фруктах.

*7. Работа с пластилином. Лепка грибов. Беседа «Съедобные и несъедобные грибы».*

Работа с разными материалами. Пластилин. Повторение видов, свойств, приемов лепки, техника безопасности. Беседа о грибах.

*8. Работа с пластилином. Лепка ежика. Беседа «Где живет еж?».*

Работа с разными материалами. Пластилин. Повторение видов, свойств, приемов лепки, техника безопасности. Беседа о ежах.

*9. Работа с пластилином и природными материалом. Лепка зайчика.*

Работа с разными материалами. Пластилин. Повторение видов, свойств, приемов лепки, техника безопасности. Беседа о зайцах.

*10. Работа с пластилином. Мазаика из семян тыквы и арбуза.*

Работа с разными материалами. Пластилин. Повторение видов, свойств, приемов лепки, техника безопасности. Беседа о семенах арбуза и тыквы.

*11. Работа с бумагой. Беседа «Что такое узор?» Составление узора из прямоугольников.*

Работа с бумагой. Знакомство с видами бумаги, ее свойствами. Знакомство с инструментами при работе: ножницы, карандаш. Экономия материалов.

*12. Работа с бумагой. Склеивание цепи. Беседа «Скоро Новый год».*

Работа с бумагой и вспомогательным материалами. Беседа о предстоящем празднике Нового года и елочных украшениях. Знакомство с названиями изделий и их применением. Знакомство с технологией изготовления и выкройками поделок.

*13. Бумагопластика. Фонарик из кругов, квадратов.*

Работа с бумагой. Название изделия и его применение. Знакомство с технологией изготовления фонарика.

*14. Работа с бумагой. Мастерская Деда Мороза.*

Работа с бумагой и вспомогательным материалами. Беседа о предстоящем празднике Нового года и елочных украшениях. Знакомство с названиями изделий и их применением. Знакомство с технологией изготовления и выкройками поделок. Разные способы работы с ножницами – фигурное вырезание многократно сложенной полоски, вырезание двойных геометрических фигур, нарезка полосок одинакового размера.

*15.Работа с бумагой. Аппликация «Узор в квадрате».*

Работа с бумагой и картоном. Знакомство с техникой аппликация, шаблоном.

*16. Работа с бумагой. Аппликация «Зима в лесу», Беседа «Зимний лес».*

Работа с бумагой и картоном. Знакомство с техникой аппликация, шаблоном. Беседа о зимних особенностях.

*17. Работа с бросовым материалом. Скрепление деталей с помощью клея.*

Техническое моделирование. Конструирование игрушечной мебели. Беседа о мебели. Беседа о пользе бросового материала, его применении.

*18. Приемы моделирования мебели из спичечных коробок*

Техническое моделирование. Работа со спичечными коробками. Знакомство с деталями конструктора, с подвижным и неподвижным соединением деталей. Правила сборки и разборки моделей из деталей конструктора.

*19. Виды работ с бросовым материалом.*

Техническое моделирование. Знакомство с спичечными коробками и их назначение. Беседа о телевизорах, украшение аппликацией изделия из коробок.

*20. Способы резания ножницами по линии разметки.*

Работа с бумагой и картоном. Элементы бумажной пластики. Изготовление открытки к 23 февраля. Беседа о празднике.

*21. Виды работы с бумагой и картоном.*

Работа с бумагой и картоном по шаблону. Название изделия и его применение. Оформление закладки аппликацией.

*22. Способы вырезания и наклеивания симметричных деталей.*

Работа с бумагой и картоном. Элементы бумажной пластики. Открытка к 8 марта. Беседа о празднике, цветах. Астра, лилия. Технология изготовления.

*23. Приемы плоской лепки.*

Работа с разными материалами. Пластилин. Виды пластилина: детский и скульптурный. Его свойства. Приемы лепки. Подготовка пластилина к работе. Плоская лепка. Технология изготовления.

*24. Сюжетная композиция с элементами плоской лепки*

Работа с разными материалами. Беседа о сказках, их героях. Пластилин. Виды и свойства. Подготовка пластилина к работе, его пластичность, мягкость. Сюжетная картина с элементами плоской лепки. Технология изготовления.

*25. Виды аппликации из геометрических фигур.*

Техническое моделирование. Аппликация и ее виды. Аппликация из геометрических фигур.

*26. Способы выполнения аппликации.*

Работа с бумагой и картоном. Беседа о дорожных знаках, их значении. Зебра. Переход улицы перед школой. ПДД. Общественный транспорт. Правила пользованием транспорта и поведение в нем. Беседа «Мы пассажиры».

*27. Виды аппликации из бумажной пластики.*

Работа с бумагой и картоном. Беседа о празднике 9 мая. Открытка к 9 мая с элементами аппликации и бумажной пластике. Гвоздики.

*28. Способы разметки деталей.*

Работа с бумагой и картоном. Беседа о дорожных знаках. ПДД. Особенности движение пешеходов по мокрой и скользкой дороге. ((дождь, гололед, снегопад).

*29. Виды работы с гофрированным картоном.*

Работа с бумагой и картоном. Виды картона и бумаги. Гофрированный картон. Беседа о пользе бросового материала и его применение. Методика работы с гофрокартоном. Беседа о морских обитателях. Рыбы.

*30. Виды плетения.*

Работа с разными материалами. Работа с тканью и нитками. Виды ниток. Беседа о рептилиях. Змейка из ниток. Технология изготовления.

**Тематическое планирование и виды деятельности обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание курса** | **Виды деятельности обучающихся** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта.** |
| **Рукотворный мир как результат труда человека** | **Наблюдать** связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. |
| **Трудовая деятельность в жизни человека.** | **Сравнивать** конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. |
| **Природа в художественно-практической деятельности человека** | **Анализироват**ь предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. |
| **Природа и техническая среда** | **Искать, отбирать и использовать** необходимую информациюиз учебника и других справочных и дидактических материалов, использо-вать информационно-компьютерные технологии).**Планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. |
| **Дом и семья. Самообслуживание** | **Организовывать** свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблю-дать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные соци-альные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотруд-ничать со сверстниками и взрослыми). **Исследовать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. **Оценивать** результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. **Обобщать** (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что освоено. |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** |
| **Материалы, их свойства, происхождение и использование человека** | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** доступные материалы: их виды, физические свойства ) цвет, фактуру, форму и др.). **Воплощать** мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда. |
| **Инструменты и приспособления для обработки материалов** | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. |
| **Общее представление о технологическом процессе** | **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно - художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения. **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических задач и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. |
| **Технологические операции ручной обработки материалов** | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка).**Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации. |
| **Графические изображения в технике и технологии** | **Анализировать** и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). Осуществлять **самоконтроль** и **корректировку** хода работы и конечного результата. **Обобщать** (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто на уроке. |
| **Конструирование и моделирование** |
| **Изделие и его концепция** | **Сравнивать** различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. |
| **Элементарные представления о конструкции** | **Конструировать** объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий : определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. |
| **Конструирование и моделирование несложных объектов** | **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).**Проектировать** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивными формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления. **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. |
| **Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)** |
| **Назначение основных устройств компьютера для ввода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и** | **Наблюдать** мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):*** материальные и информационные объекты;
* инструменты материальных и информационных технологий;
* элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;
* технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: вод, удаление, копирование и вставка текстов.

**Проектировать** информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.**Искать отбирать и использовать** необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).**Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.Осуществлять **самоконтроль и корректировку** хода работы и конечного результата. **Обобщать** (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто на уроке. |

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **№ урока** | **Содержание****(раздел, тема)** | **Кол-во ча-сов** |
| **Дата по факту** | **Дата по плану** |
|  | 1.09 | 1 | Вводный урок. Культура и организация труда. | 1 |
|  | 5.09**(д.п.)** | 2 | Какие бывают материалы и ниструменты. | 1 |
|  | 15.09 | 3 | Экскурсия в парк. | 1 |
|  | 19.09(**д.п.)** | 4 | Работа с трафаретом. Обведение по контору. | 1 |
|  | 29.09 | 5 | Обведение по контору листьев. Беседа «Какие бывают листья осенью?» | 1 |
|  | 3.10(**д.п.)** | 6 | Работа с пластилином. Лепка овощей и фруктов. | 1 |
|  | 13.10 | 7 | Работа с пластилином. Лепка грибов. Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». | 1 |
|  | 17.10**(д.п.)** | 8 | Работа с пластилином. Лепка ежика. Беседа «Где живет еж?» | 1 |
|  | 27.10 | 9 | Работа с пластилином и природным материалом. Лепка зайчика. | 1 |
|  | 9.11 | 10 | Работа с пластилином. Мозаика из семян тыквы и арбуза. | 2 |
|  | 16.11 | 11 | Работа с бумагой. Беседа «Что такое узор?» Составление узора из прямоугольни-ков. | 1 |
|  | 23.11 | 12 | Работа с бумагой. Склеивание цепи. Беседа «Скоро Новый год». | 1 |
|  | 30.11 | 13 | Бумагопластика. Фонарик из кругов, квадратов. | 2 |
|  | 7.12 | 14 | Работа с бумагой. Мастерская Деда Мороза. | 1 |
|  | 14.12 | 15 | Работа с бумагой. Аппликация «Узор в квадрате». | 1 |
|  | 21.12 | 16 | Работа с бумагой. Аппликация «Зима в лесу». Беседа «Зимний лес». | 1 |
|  | 28.12 | 17 | Работа с бросовым материалом. Скрепление деталей с помощью клея. | 1 |
|  | 11.01 | 18 | Приемы моделирования мебели из спичечных коробок. | 1 |
|  | 18.01 | 19 | Виды работ с бросовым материалом. | 1 |
|  | 25.01 | 20 | Способы резания ножницами по линии разметки. | 1 |
|  | 1.02 | 21 | Виды работы с бумагой и картоном. | 1 |
|  | 8.02 | 22 | Способы вырезания и наклеивания симметричных деталей. | 1 |
|  | 22.02 | 23 | Приемы плоской лепки. | 1 |
|  | 1.03 | 24 | Сюжетная композиция с элементами плоской лепки. | 1 |
|  | 15.03 | 25 | Виды аппликации из геометрических фигур. | 1 |
|  |  22.03 | 26 | Способы выполнения аппликации. | 2 |
|  | 5.04 | 27 | Виды аппликации из бумажной пластики. | 1 |
|  | 12.04 | 28 | Способы разметки деталей. | 1 |
|  | 19.04 | 29 | Виды работы с гофрированным картоном. | 2 |
|  | 26.043.0510.0517.05 | 30313233 | Виды плетения. | 1 |

.